

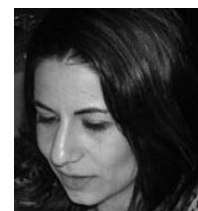
ALESSANDRA PILI

Curriculum Vitae



ARTICOLO29

**CURRICULUM
VITAE
ALESSANDRA PILI**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Codice Fiscale
Residenza
Studio professionale
Telefono
E-mail
PEC
Cittadinanza
Data e luogo di nascita

ALESSANDRA PILI

via E. Porrino, 15 – 09060 Settimo San Pietro (CA)

+39 347 7405491

arch.alessandrapili.bbcc@gmail.com

arch.alessandrapili.pec@architetticagliari.it

Italiana

Iscritta a:

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della provincia di Cagliari n. 820 dal 02.04.2012

(già iscritta all'Ordine degli Ingegneri della provincia di Cagliari
n. 6017 dal 05.09.2005 al 02.04.2012)

P. IVA

03027350929

CURRICULUM BREVE

Laureata in Ingegneria Edile-Architettura, Dottore di Ricerca.

Specializzata in:

- Beni architettonici e Paesaggio (già Restauro dei Monumenti),
- Conservazione preventiva e programmata per il patrimonio culturale,
- Recupero e riqualificazione del patrimonio architettonico storico rurale.

Amministratore unico, Direttore Tecnico e socia (con Rossella Moioli) di:

“Articolo29 Srl – Servizi per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale”

Numero REA MB-2740085 – P.IVA 13730360966

Sede legale: via S. M. Molgora, 99 – 20871 Vimercate (MB)

Sede operativa: Corso del Popolo, 86/88 – 20831 Seregno (MB)

TITOLI ACQUISITI E TESI (si rimanda agli abstract delle tesi nella scheda relativa alla Istruzione e Formazione):

- Diploma di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, tesi in Architettura del Paesaggio e Composizione urbana: *Ri-cavare paesaggi. Nuove prospettive paesaggistiche per Monte Urpinu*
- Dottore di Ricerca, ricerca: *INTEGRATED BIM PROCESS FOR CULTURAL HERITAGE: Ontologies and Interoperability for information interchange*

- Diploma di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (già Restauro dei Monumenti), tesi: *L'applicazione del GIS al restauro. Un caso esemplificativo: Palazzo Doria Spinola in Genova.*
- Master di II livello in Conservazione preventiva e programmata per la valorizzazione del Patrimonio Culturale, tesi: *La gestione del Piano di Conservazione con software GIS e BIM: metodologie a confronto*
- Master di II livello in Recupero e riqualificazione del patrimonio architettonico storico rurale, tesi: *Il Piano Particolareggiato del Centro Storico di Ittiri (SS)*

ATTIVITÀ DI RICERCA:

Dottorato di ricerca:

- Titolo della ricerca "Integrated BIM process for Cultural Heritage: ontologies and interoperability for information interchange"

Assegni di ricerca:

- "Implementazione e popolamento dei piani di conservazione del patrimonio storico architettonico", su Sistema Informativo
- "Efficacia di sistemi di manutenzione post-intervento integrati nel sistema di gestione di un bene culturale immobiliare", implementazione su Sistema Informativo

Attività di supporto alla ricerca

- "Ontologie per un processo di conservazione dell'architettura basato sulla interoperabilità"

INCARICHI CON IL MINISTERO DELLA CULTURA:

- Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara. Collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. e ii., Profilo Tecnico (Architetto)

Attività svolte (anno 2024):

- Palazzo Zambra (Chieti): Disciplinare prestazionale per affidamento diretto; Computo Metrico Estimativo lavori di manutenzione;
- Palazzo de Petris (Castiglione a Casauria): Quadro Esigenziale e DIP, calcolo parcelle affidamenti esterni, Quadro Economico; Capitolato prestazionale; Determina di affidamento;
- Portale della Chiesa di San Pietro (Vasto): Quadro Esigenziale e DIP; Calcolo parcelle affidamenti esterni; Quadro Economico; Capitolato prestazionale; Determina di affidamento
- Santa Caterina d'Alessandria (Sulmona): analisi del progetto di restauro e consolidamento statico; predisposizione report di analisi
- Area archeologica (Vacri): CME (soluzioni progettuali per recinzione e restauro); calcolo parcelle; Quadro Economico
- Area archeologica Marina di Città S. Angelo: revisione Quadro Esigenziale e DIP; calcolo parcelle affidamenti esterni; Quadro Economico; Cronoprogramma
- Chiesa di San Francesco (Chieti): revisione Capitolato Speciale d'Appalto
- Necropoli di Santa Maria Cardetola – Crecchio (CH): aggiornamento Analisi Prezzi, CME e Quadro Economico
- Palazzo D'Avalos (Vasto): revisione PFTE tavole mappe tematiche materiali, degradi, interventi (per nuova documentazione fotografica vani precedentemente non accessibili)

- Predisposizione modello di “Disciplinare prestazionale per affidamento diretto (architetto)”
- Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara. Collaborazione ai sensi dell’art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. e ii., profilo Architetto esperto tecnico Lavori Pubblici

Attività svolte (anno 2023):

- Recupero e valorizzazione area Archeologica di Rampigna (Pescara) – assistenza procedura amministrativa stesura del Quadro esigenziale e DIP
- Recupero, restauro e valorizzazione del Palazzo D’Avalos - Vasto (CH) – collaborazione al progetto di fattibilità tecnico-economica
- Parco archeologico Iuvanum - Montenerodomo (CH) – collaborazione alla progettazione esecutiva
- Restauro dei mosaici pavimentali delle Terme romane (CH) – gestione modello da rilievo laser scanner e supporto alla progettazione esecutiva
- Recupero, restauro e valorizzazione della fontana ottocentesca Fonte Nuova (Fonte Tambelli) - Vasto (CH) – supporto alla progettazione esecutiva
- Chiesa Santa Maria Maggiore: recupero degli elementi metallici in ferro e maiolica di decoro esterni alla chiesa di Pietro e Andrea Cascella – Francavilla al Mare (CH) – supporto alla progettazione esecutiva
- Segretariato Generale. Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma, a norma degli artt. 6, comma 6, del decreto-legge n. 205 dell’11 novembre 2016, e 1, comma 2, della legge del 15 dicembre 2016, n. 229. Componente della “Segreteria tecnica di progettazione”.

Attività svolte:

- Ricostruzione, riparazione e ripristino del Santuario di Macereto sito nel Comune di Visso (MC) - (gestione modello da rilievo laser scanner e progettazione -parte documentale e grafica-)
- Ricostruzione, riparazione e consolidamento della Chiesa di Santa Maria Assunta in loc. Nemi nel Comune di Valfornace - ex Comune di Fiordimonte (MC) - (gestione modello da rilievo laser scanner e progettazione -parte documentale e grafica-)
- Ricostruzione, riparazione e ripristino della Chiesa di Santa Teresa, Matelica (MC) - (gestione modello da rilievo laser scanner e progettazione -parte documentale e grafica-)
- Ricostruzione, riparazione e ripristino della Chiesa di Santa Maria delle Vergini, Macerata (MC) - (gestione modello da rilievo laser scanner e progettazione -parte documentale e grafica-)
- Direzione Generale Archeologia Belle arti e Paesaggio. Collaborazione ai sensi dell’art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. e ii. presso la Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo e le Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero della Cultura. Sede: Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano

Attività svolte:

- Basilica di San Lorenzo Maggiore (MI) – Progetto di allestimento museografico dei reperti archeologici nel matroneo della Basilica – modello parametrico del matroneo
- Direzione Generale Archivi. Collaborazione ai sensi dell’art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. e ii. presso le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche, le

Soprintendenze archivistiche e gli Archivi di Stato del Ministero della cultura. Sede: Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia

- Direzione Generale Musei. Collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. e ii. presso gli istituti periferici afferenti alla Direzione Generale Musei del MIC. Sede: Direzione regionale Musei Lombardia

Attività svolte:

- Parco nazionale delle incisioni rupestri di Naquane, Capo di Ponte (BS) – Progetto di riqualificazione dei percorsi di visita e aree di servizio

RESTAURI:

- Chiesa di San Giacomo, Como (CO) - Progettazione e Direzione lavori (parte architettonica) restauro e adeguamento impiantistico della Chiesa di San Giacomo – Incarico professionale: Attività svolta all'interno e per conto della società Articolo29 Srl
- Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Sanremo (IM) - Restauro conservativo dei fronti laterali e del campanile della chiesa di Santa Maria degli Angeli e al risanamento delle facciate delle opere parrocchiali – Incarico professionale: Progettazione e Direzione Lavori
- Palazzo Perabò, sede del MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico – Restauro delle facciate (progetto e perizia di variante) - Incarico professionale: Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione; Collaborazione professionale: Progettazione e contabilità
- Museo del legno, Corbetta (MI) – Restauro, messa in sicurezza e progetto del museo - Collaborazione professionale: Progettazione, Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione
- Cripta della Chiesa di Sant'Alessandro in Zebedia, Milano – Interventi di restauro funzionali all'allestimento degli spazi – Collaborazione professionale: Progettazione
- Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Sanremo (IM) - Restauro conservativo dei prospetti e del campanile della chiesa di Santa Maria degli Angeli. Manutenzione straordinaria delle facciate delle opere parrocchiali e delle relative pertinenze di proprietà della parrocchia – Incarico professionale: Progettazione e Direzione Lavori
- Chiesa parrocchiale di Nostra Signora de S'Ena frisca - Putifigari (SS) - Collaborazione professionale: Progettazione
- Museo del Territorio di Sennori (SS) - Restauro, consolidamento statico, funzionalizzazione e allestimento in Museo; illuminazione esterna, verde e arredo urbano del percorso di collegamento con Parco Urbano e Terrazza sul golfo – Incarico di Supporto UTC: Progettazione
- Basilica di Saccargia, Codrongianos (SS) - Incarico professionale: Progettazione
- Cappella funeraria "Serra di Santa Maria" presso il Cimitero Monumentale di Bonaria, Cagliari - Incarico professionale: Progettazione e Direzione lavori
- Chiesa della Madonna del Carmelo, Ittiri (SS) – Collaborazione professionale: Progettazione e Direzione lavori
- Chiesa di Santa Reparata, Buddusò (SS) - Collaborazione professionale: Progettazione
- Lavatoio comunale, Sorso (SS) - Collaborazione professionale: Progettazione e Direzione operativa
- Prospetti esterni di via Metastasio e vicolo Valdina dell'edificio demaniale sede degli uffici della Camera dei deputati, Roma - Collaborazione professionale: Progettazione
- Facciate dell'edificio sito in Via Panisperna, Roma – Collaborazione professionale: Progettazione

- Palazzo Centoris, Vercelli – Assistenza: Direzione lavori e Direzione Operativa

CONSERVAZIONE PREVENTIVA E PROGRAMMATA:

Piani di Conservazione:

- Uffici - Palazzo Pitti – Giardino di Boboli e patrimonio architettonico di Boboli, Firenze (FI), Incarico professionale: Attività svolta all'interno e per conto della società Articolo29 Srl
- Villa Reale di Monza, Monza (MB), incarico professionale
- Basilica di Collemaggio, L'Aquila (AQ), attività svolta all'interno di assegno di ricerca
- Castello Masegra, Sondrio (SO), incarico professionale
- Monastero di Santa Maria del Lavello, Calolziocorte (LC) – Prima stesura, collaborazione professionale
- Monastero di Santa Maria del Lavello, Calolziocorte (LC) – Attività di conservazione programmata a corredo del piano di gestione, aggiornamento piano, incarico professionale

Attività di diagnostica e monitoraggio:

- Monitoraggio microclimatico tomba 10, Bonorva (SS) - Incarico professionale
- Raccolta su aree archeologiche di dati microclimatici, analisi termografiche e psicrometriche - Incarico professionale

TERRITORIO, ORGANISMI URBANI STORICI E TECNICHE COSTRUTTIVE TRADIZIONALI:

- LAB. net plus - Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali" Fondi P.O. Italia Francia Marittimo 2007-2013. Laboratorio per il centro storico dell'Unione dei Comuni del Meilogu, Comune di Cheremule (SS) – Coordinatore e unità tecnico operativa
- LAB. net plus - Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali" Fondi P.O. Italia Francia Marittimo 2007-2013. Laboratorio per il centro storico dell'Unione dei Comuni dell'Alta Marmilla, Comune di Ales (OR) – Coordinatore e unità tecnico operativa
- Coordinamento tecnico scientifico e sviluppo operativo tra la Facoltà di Architettura e la Provincia di Sassari – Ufficio del Piano e Laboratorio per i centri storici.
- "Osservatorio regionale dei Centri Storici e delle trasformazioni urbane" nell'ambito del progetto "Realizzazione dei Manuali Operativi per l'individuazione, progettazione e recupero delle tipologie dei centri storici dei paesi e del paesaggio rurale della Sardegna".
- "LAB.net – Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei centri storici urbani" – PIC INTERREG III A – MISURA 2.2 "Sviluppo e promozione turistica della zona transfrontaliera".

ATTIVITÀ DIDATTICA:

- Supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento *Architectural Preservation* - Classe 771220, Politecnico di Milano
- Supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento *Architectural Preservation* - Classe 736403, Politecnico di Milano
- Supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento *Architectural Preservation* - Classe 709318, Politecnico di Milano
- Supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento *Architectural Preservation* - Classe 687951, Politecnico di Milano
- Supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento *Architectural Preservation* - Classe 692759, Politecnico di Milano

- Relatrice di Seminario tecnico nel corso di *Architectural Preservation studio*, Politecnico di Milano
- Co-relatrice della tesi di laurea in Architecture-Built Environment-Interior, Politecnico di Milano. Titolo tesi "San Francesco church. From analysis to intervention: re-inhabiting a closed place, di Elisa Zanaglio, ottobre 2020. Relatrice Rossella Moioli.
- Relatrice al seminario *Conservazione programmata patrimonio architettonico XX secolo*, OAPPC di Ancona, Webinar 05.12.2020. Titolo intervento: *Lavori in corso per il piano di conservazione della Reggia di Monza*
- Relatrice al seminario *Il miglioramento delle prestazioni energetiche nel recupero del patrimonio architettonico storico*, Archeoclub d'Italia sede di Corato, Webinar 23.04.2021. Titolo intervento: *Microclima e conservazione. Il ruolo dell'utente nella gestione degli edifici storici*
- Docente di *Tecnologie sostenibili per l'architettura* nel corso per Tecnico superiore per il risparmio energetico nell'edilizia sostenibile
- Docente di *Recupero eco-efficiente del patrimonio edilizio* nel corso per Tecnico superiore per il risparmio energetico nell'edilizia sostenibile e per la riqualificazione del patrimonio edilizio
- Docente di *Progetto architettonico, tecnologia e sostenibilità in edilizia* nel corso per Tecnico superiore per il risparmio energetico nell'edilizia sostenibile e per la riqualificazione del patrimonio edilizio
- Docente di *Tecniche di rilievo e restituzione grafica* nel Corso per Tecnico di restauro edilizio
- Docente di *Legislazione dei Beni Culturali* nel Corso per Tecnico di restauro edilizio

PUBBLICAZIONI:

Autrice e coautrice di pubblicazioni su riviste, libri e in atti di convegni nazionali ed internazionali sui temi del restauro e recupero dell'esistente, conservazione preventiva e programmata e suoi strumenti, dell'analisi e valorizzazione del paesaggio, dei centri storici e delle identità locali. Partecipazione come relatrice a convegni nazionali e internazionali presentando contributi di carattere tecnico sugli strumenti a supporto della conservazione, anche in riferimento a casi studio derivanti dalle attività di ricerca svolte in ambito accademico.

Sommario

| | |
|--|----|
| Informazioni personali..... | 1 |
| Curriculum breve..... | 1 |
| Esperienza lavorativa..... | 8 |
| Istruzione e formazione..... | 24 |
| Istruzione | 24 |
| Abilitazioni | 29 |
| Corsi di formazione..... | 30 |
| Capacità e competenze personali | 35 |
| Informazioni essenziali | 37 |
| ALLEGATO A - Convegni e seminari | 39 |
| ALLEGATO B - Aggiornamento continuo ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 137/2012 | 44 |
| ALLEGATO C - Pubblicazioni scientifiche | 52 |
| ALLEGATO D - Attività culturali | 54 |
| ALLEGATO E - Workshop | 55 |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Oggetto dell'incarico• Oggetto del contratto• Categoria opere<ul style="list-style-type: none">• Importo lavori | <p>agosto 2025 – in corso</p> <p>Ministero della Cultura, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara Via degli Agostiniani, 14 – 66100 Chieti</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Supporto al RUP</p> <p>Servizi tecnici per l'attività di supporto al RUP per il coordinamento degli interventi sul Palazzo d'Avalos di Vasto (CH)</p> <p>E.22</p> <p>970.000,00 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Oggetto dell'incarico• Oggetto del contratto• Categoria opere<ul style="list-style-type: none">• Importo lavori | <p>agosto 2025 – in corso</p> <p>Comune di Laveno Mombello Via Roma 16/A – 21014 Laveno Mombello (VA)</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Progettazione, Direzione lavori, Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e esecuzione</p> <p><u>Attività svolta all'interno e per conto della società Articolo29 Srl</u></p> <p>Valorizzazione Palazzo Perabò sede del MIdeC Museo Internazionale della Ceramica. Lavori di "Restauro e risanamento conservativo facciate edificio". Opere di completamento</p> <p>E.22</p> <p>131.250,00 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Oggetto dell'incarico• Oggetto del contratto• Importo lavori | <p>luglio 2025 – in corso</p> <p>Parrocchia di S. Michele Arcangelo via Sagrato, 4 – 26032 Ostiano (CR)</p> <p>Privato</p> <p>Redazione del Piano di conservazione</p> <p><u>Attività svolta all'interno e per conto della società Articolo29 Srl</u></p> <p>Incarico per la predisposizione del piano di conservazione programmata relativo all'oratorio della Parrocchia di S. Michele Arcangelo in Ostiano (CR) – Lotto primo "CARIPLO SOS PATRIMONIO"</p> <p>-</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Oggetto dell'incarico• Oggetto del contratto• Importo lavori | <p>23 gennaio 2025 – in corso</p> <p>Ministero della Cultura Gallerie degli Uffizi Piazzale degli Uffizi, 6 - 50122 Firenze</p> <p>Ente pubblico</p> <p><u>Attività svolta all'interno e per conto della società Articolo29 Srl</u></p> <p>Redazione del Piano di conservazione sviluppato secondo i contenuti e le modalità dei livelli di progettazione: studio di fattibilità, progetto di fattibilità tecnico-economica, progetto esecutivo</p> <p>Servizio di redazione del piano di conservazione preventiva e programmata di Uffizi - Palazzo Pitti – Giardino di Boboli e patrimonio architettonico di Boboli</p> <p>1.022.412,00 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>13 gennaio 2025 – in corso</p> <p>Ente Chiesa cattedrale di Como Via Maestri Comacini, 6 – 22100 Como (CO)</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto • Importo lavori | <p>Privato</p> <p><u>Attività svolta all'interno e per conto della società Articolo29 Srl</u></p> <p>Progettazione e Direzione Lavori (con studio arch. Orsini Giorgio)</p> <p>Progettazione e Direzione lavori (parte architettonica) restauro e adeguamento impiantistico della Chiesa di San Giacomo</p> <p>3.000.000, € (preliminare totale)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto • Importo lavori | <p>13 novembre 2024 – in corso</p> <p>Parrocchia di Santa Maria degli Angeli Via G. Marsaglia, 6 – 18038 Sanremo (IM)</p> <p>Privato</p> <p>Progettazione e Direzione Lavori (con Arch. Francesca Buccafurri)</p> <p>Restauro conservativo dei fronti laterali e del campanile della chiesa di Santa Maria degli Angeli e al risanamento delle facciate delle opere parrocchiali</p> <p>315.515,88 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <p>05 luglio – 15 dicembre 2024</p> <p>Ministero della Cultura, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Collaborazione (ai sensi dell'art.7, c. 6 del D.Lgs. 165/2001 e ss.mm.ii.) Profilo Tecnico (Architetto)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <p>15 novembre 2023 – 15 maggio 2024</p> <p>Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito – Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering. ABC Via Ponzio, 31 – 20133 Milano</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Incarico per attività di supporto alla ricerca: "Ontologie per un processo di conservazione dell'architettura basato sulla interoperabilità"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <p>01 aprile – 31 dicembre 2023</p> <p>Ministero della Cultura, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Collaborazione profilo Architetto esperto tecnico LL.PP</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <p>dicembre 2023 – maggio 2024</p> <p>Comune di Laveno – Mombello Via Roma, 16/A - 21014 Laveno-Mombello (VA)</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Valorizzazione Palazzo Perabò sede del MIdeC Museo Internazionale della Ceramica. Perizia di variante delle Opere di restauro e risanamento conservativo facciate edificio. Coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione</p> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Importo lavori | 90.534,44 € |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <ul style="list-style-type: none"> • Date 26 settembre 2022 – 12 maggio 2024 Comune di Laveno – Mombello Via Roma, 16/A - 21014 Laveno-Mombello (VA) Pubblica Amministrazione Coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione Valorizzazione Palazzo Perabò sede del MIdeC Museo Internazionale della Ceramica. Opere di restauro e risanamento conservativo facciate edificio. Coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Importo lavori | 655.124,31 € |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <ul style="list-style-type: none"> • Date settembre 2022 – febbraio 2023 Arch. Rossella Moioli Via Santa Maria Molgora, 99 – 20871 Vimercate (MB) (Committente dell'opera: Comune di Corbetta via C. Cattaneo, 25, 20011 Corbetta MI) Studio di architettura Collaborazione professionale Museo del legno, Corbetta (MI) – Restauro, messa in sicurezza e progetto del museo - Collaborazione professionale: Progettazione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Importo lavori | 640.000,00 € |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <ul style="list-style-type: none"> • Date settembre 2022 – febbraio 2023 Arch. Rossella Moioli Via Santa Maria Molgora, 99 – 20871 Vimercate (MB) Studio di architettura Collaborazione professionale - progettazione Cripta della Chiesa di Sant'Alessandro in Zebedia, Milano – Restauro funzionale all'allestimento degli spazi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Importo lavori | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <ul style="list-style-type: none"> • Date settembre 2022 – novembre 2023 Foppoli Moretta e Associati Piazzetta Trombini, 5, 23037 Tirano (SO) (Committente dell'opera: Comune di Corbetta via C. Cattaneo, 25, 20011 Corbetta MI) Studio di ingegneria Collaborazione professionale – Coordinamento sicurezza in fase di progettazione Museo del legno, Corbetta (MI) – Messa in sicurezza - Collaborazione professionale: Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Importo lavori | 133.693,84 € |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> • Date settembre 2022 – dicembre 2022 Arch. Rossella Moioli Via Santa Maria Molgora, 99 – 20871 Vimercate (MB) (Committente dell'opera: Comune di Laveno – Mombello |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto • Importo lavori | <p>Via Roma, 16/A - 21014 Laveno-Mombello (VA)) Studio di architettura Collaborazione professionale Valorizzazione Palazzo Perabò sede del MIdeC Museo Internazionale della Ceramica. Opere di restauro e risanamento conservativo facciate edificio. - Collaborazione professionale: Progettazione 655.124,31 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <p>20 ottobre 2021 – 31 dicembre 2021 Ministero della Cultura, Direzione Generale Musei Pubblica Amministrazione Incarico professionale Collaborazione presso gli istituti periferici afferenti alla Direzione Generale Musei del MIC. Sede: Direzione regionale Musei Lombardia</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <p>01 agosto 2021 – 31 dicembre 2021 Ministero della Cultura, Direzione Generale Archivi Pubblica Amministrazione Incarico professionale Collaborazione presso le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche, le Soprintendenze archivistiche e gli Archivi di Stato del Ministero della cultura. Sede: Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <p>01 luglio 2021 – 31 dicembre 2021 Ministero della Cultura, Direzione Generale Archeologia Bella arti e Paesaggio Pubblica Amministrazione Incarico professionale Collaborazione presso la Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo e le Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero della Cultura. Sede: Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <p>18 maggio 2021 – in corso Comune di Sulbiate via Grandi, 1 - 20884 Sulbiate (MB) Pubblica Amministrazione Incarico professionale Redazione e attuazione del Piano di Conservazione dell'Ex Filanda</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto dell'incarico | <p>ottobre 2020 – febbraio 2021 Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito – Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering. ABC Via Ponzio, 31 – 20133 Milano Pubblica Amministrazione Incarico professionale</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto del contratto | Supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento PRESERVATION - Classe 736403, titolare del corso Prof. DELLA TORRE STEFANO per l'Anno Accademico 2020/2021 – I Semestre |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | 1 marzo 2020 – 30 novembre 2020 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Parrocchia di Santa Maria degli Angeli Via G. Marsaglia, 6 – 18038 Sanremo (IM) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Ente ecclesiastico |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto dell'incarico | Incarico professionale – Direzione Lavori (con Arch. Francesca Buccafurri) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto del contratto | Restauro conservativo della facciata principale della chiesa di Santa Maria degli Angeli |
| <ul style="list-style-type: none"> • Importo lavori | 132.861,80 € |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | 2019-2020 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | arch. Renato Nunzio Meloni via Salvatore Dau, 3 – Sassari |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Studio di architettura |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto dell'incarico | Collaborazione professionale – Progettazione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto del contratto | Collaborazione al progetto "Messa in sicurezza e consolidamento torre campanile e spallette della chiesa parrocchiale di Nostra Signora de S'Ena frisca", Comune di Putifigari (SS) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Importo lavori | 119.272,84 € |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | 08 novembre 2019 – 30 settembre 2022 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Segretariato Generale - Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Pubblica Amministrazione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto dell'incarico | Incarico professionale |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto del contratto | "Segreteria tecnica di progettazione" dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma, a norma degli artt. 6, comma 6, del decreto-legge n. 205 dell'11 novembre 2016, e 1, comma 2, della legge del 15 dicembre 2016, n. 229 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | 23 settembre 2019 – 22 febbraio 2020 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito – Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering. ABC Via Ponzio, 31 – 20133 Milano |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Pubblica Amministrazione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto dell'incarico | Incarico professionale |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto del contratto | Supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento PRESERVATION - Classe 709318, titolare del corso Prof. DELLA TORRE STEFANO per l'Anno Accademico 2019/2020 – I Semestre |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | 8 ottobre 2018 – 22 febbraio 2019 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito – Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering. ABC Via Ponzio, 31 – 20133 Milano |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Pubblica Amministrazione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto dell'incarico | Incarico professionale |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto del contratto | <p>Supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento PRESERVATION - Classe 687951, titolare del corso Prof. DELLA TORRE STEFANO per l'Anno Accademico 2018/2019 – I Semestre</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <p>8 ottobre 2018 – 22 febbraio 2019</p> <p>Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito – Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering. ABC Via Ponzio, 31 – 20133 Milano</p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento PRESERVATION - Classe 692759, di cui è titolare il Prof. MOIOLI ROSSELLA per l'Anno Accademico 2018/2019 – I Semestre</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Oggetto dell'incarico • Oggetto del contratto | <p>15 ottobre – 15 novembre 2018</p> <p>Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito – Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering. ABC Via Ponzio, 31 – 20133 Milano</p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Raccolta su aree archeologiche di dati microclimatici e analisi termografiche</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2018</p> <p>Vox Communication Srl - via Bernardino Luini 73 - 20036 Meda (MB)</p> <p>Azienda privata</p> <p>Consulenza (con Arch. Rossella Moioli)</p> <p>Attività preliminari alla stesura di proposta per sponsorizzazione tecnica Edificio sito in Piazza Duomo - Milano</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>luglio 2018 – maggio 2019</p> <p>Fondazione “La Versiera 1718” c/o Comune di Varedo Via Vittorio Emanuele II, 11 – 20814 Varedo (MB)</p> <p>Pubblica Amministrazione - Fondazione</p> <p>Nomina per titoli e colloquio</p> <p>Consigliere nel Consiglio di amministrazione della Fondazione “La Versiera 1718” – Villa Bagatti Valsecchi, Varedo (MB)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>17 maggio – 30 luglio 2018</p> <p>Fondazione Istituto Tecnico Superiore Sardegna (Legge 2 aprile 2007 n. 40, Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 25 gennaio 2008) Via Milano, snc – 08015 Macomer (NU)</p> <p>Istituto tecnico superiore – Corso per Tecnico superiore per il risparmio energetico nell'edilizia sostenibile</p> <p>Docenza</p> <p>Insegnamento di “Tecnologie sostenibili per l'architettura” – 60 ore</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | <p>9 maggio – 30 luglio 2018</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Importo lavori | <p>Parrocchia di Santa Maria degli Angeli Via G. Marsaglia, 6 – 18038 Sanremo (IM)</p> <p>Ente ecclesiastico</p> <p>Incarico professionale - Progettazione (con Arch. Francesca Buccafurri)</p> <p>Restauro conservativo dei prospetti e del campanile della chiesa di Santa Maria degli Angeli. Manutenzione straordinaria delle facciate delle opere parrocchiali e delle relative pertinenze di proprietà della parrocchia</p> <p>399.671,98 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>maggio - giugno 2018</p> <p>Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito – Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering. ABC</p> <p>Via Ponzio, 31 – 20133 Milano</p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Monitoraggio microclimatico tomba 10 a Bonorva (SS)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>15 marzo – 30 giugno 2018</p> <p>Fondazione Monastero di S. Maria del Lavello via Padri Serviti, 1 - 23801 Calolziocorte</p> <p>Fondazione</p> <p>Incarico professionale (con Arch. Rossella Moioli)</p> <p>Attività di conservazione programmata a corredo del piano di gestione. Implementazione del Piano di Conservazione Preventiva e Programmata</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>luglio - novembre 2017</p> <p>BuildingSMART Italia c/o Politecnico di Milano Via Ponzio, 31 – 20133 Milano</p> <p>Associazione</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Consulenza professionale concorso BIM&Digital Award 2017 – BolognaFiere 19/20 ottobre 2017</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>giugno 2017</p> <p>Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito – Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering. ABC</p> <p>Via Ponzio, 31 – 20133 Milano</p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Incarico professionale – Collaborazione esterna</p> <p>Relatrice del Seminario tecnico nell'ambito del corso: Architectural Preservation Studio, docente di riferimento: prof. Stefano Della Torre</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | <p>2017</p> <p>Sig. Gian Battista Borea d'Olmo c.so Matteotti 143 – Sanremo (IM)</p> <p>Privato</p> <p>Incarico professionale – Consulenza tecnica</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>(con arch. Francesca Buccafurri) Valutazione preliminare dei danni rilevati nei locali dell'ex Museo Civico al piano terzo di Palazzo Borea d'Olmo, sito in Sanremo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2017 Sig. Gian Battista Borea d'Olmo c.so Matteotti 143 – Sanremo (IM) Privato Incarico professionale – Consulenza tecnica (con arch. Francesca Buccafurri) Consulenza tecnica relativa al rilascio dei locali dell'ex Museo Civico al piano terzo di Palazzo Borea d'Olmo, sito in Sanremo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2016 Fondazione Istituto Tecnico Superiore Sardegna (Legge 2 aprile 2007 n. 40, Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 25 gennaio 2008) Via Milano, snc – 08015 Macomer (NU) Istituto tecnico superiore – Corso per Tecnico superiore per il risparmio energetico nell'edilizia sostenibile e per la riqualificazione del patrimonio edilizio Docenza Insegnamento di "Recupero eco-efficiente del patrimonio edilizio"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Importo lavori | <p>2015 arch. Giorgio Pala Roma Studio di architettura Collaborazione professionale - Progettazione Collaborazione al progetto: "Lavori di restauro dei prospetti esterni di via Metastasio e vicolo Valdina dell'edificio demaniale sede degli uffici della Camera dei deputati" in Roma. Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche Lazio - Abruzzo – Sardegna - sede di Roma - Ufficio 4 - Tecnico II 538.699,36 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>1 novembre 2015 – 31 ottobre 2016 Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito – Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering. ABC Piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano, Pubblica Amministrazione Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del programma denominato: "Efficacia di sistemi di manutenzione post-intervento integrati nel sistema di gestione di un bene culturale immobiliare Cost/efficiency of post-intervention maintenance systems integrated into the facility management of a cultural property" Le attività rientrano nel progetto "Changes" e prevedono la sperimentazione di modalità di analisi degli edifici storici, di documentazione di interventi di restauro in corso, e di programmazione delle attività conservative in beni complessi, anche in condizioni</p> |

| | |
|---|--|
| | particolari, quali il regime di concessione in uso del bene. L'obiettivo è la valutazione della efficacia delle attività conservative programmate. Le attività sono condotte su casi reali comprendendo anche il popolamento della base dati su Sistemi Informativi. Oggetto principale delle attività è la Villa Reale di Monza |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>14 ottobre 20 dicembre 2015</p> <p>Fondazione Istituto Tecnico Superiore Sardegna (Legge 2 aprile 2007 n. 40, Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 25 gennaio 2008)</p> <p>Via Milano, snc – 08015 Macomer (NU)</p> <p>Istituto tecnico superiore – Corso per Tecnico superiore per il risparmio energetico nell'edilizia sostenibile e per la riqualificazione del patrimonio edilizio</p> <p>Docenza</p> <p>Insegnamento di "Progetto architettonico, tecnologia e sostenibilità in edilizia"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Importo lavori | <p>2015</p> <p>arch. Luciana Linzalone</p> <p>via Scipio Slataper, 1 - 50134 Firenze</p> <p>Studio di architettura</p> <p>Collaborazione professionale - Progettazione</p> <p>Collaborazione al progetto "Lavori urgenti per il rifacimento di cornicioni ed intonaci delle parti ammalorate delle facciate e messa in sicurezza dell'edificio sito in Via Panisperna, 200 - Roma", Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche Lazio - Abruzzo – Sardegna - sede di Roma - Ufficio 4 - Tecnico II</p> <p>420.000,00 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Importo lavori | <p>febbraio 2015 – settembre 2016</p> <p>Sig.ra Chiara Serra di Santa Maria (Amministratrice)</p> <p>Via Duomo, 1 – 09124 Cagliari</p> <p>Privato</p> <p>Incarico professionale – Progettazione e Direzione Lavori (con ing. Fiammetta Sau)</p> <p>Intervento di restauro della cappella funeraria "Serra di Santa Maria" presso il Cimitero Monumentale di Bonaria a Cagliari</p> <p>11.563,82 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>30 marzo – 30 giugno 2015</p> <p>Nuova Villa Reale Monza S.p.A.</p> <p>Sede legale: Piazza della Repubblica, 30 – 20124 Milano</p> <p>Società privata</p> <p>Incarico professionale – Predisposizione Piano di Conservazione</p> <p>Aggiornamento del Piano di Conservazione Preventiva e Programmata della Villa Reale di Monza su Sistema Informativo "Planet – Beni Architettonici"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>2015</p> <p>Arch. Rossella Moioli</p> <p>Via Santa Maria Molgora, 99 – 20871 Vimercate (MB)</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Studio di architettura Collaborazione professionale – Predisposizione Piano di Conservazione Aggiornamento del Piano di Conservazione Preventiva e Programmata del Monastero di Santa Maria del Lavello – Calolziocorte (LC)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>17 febbraio – 29 luglio 2015 Comune di Sondrio Piazza Campello, 1 – 23100 Sondrio Pubblica Amministrazione Incarico professionale – Predisposizione Piano di Conservazione (con Arch. Rossella Moioli, Ing. Alessandro Lai, Arch. Gianmario Bonfadini, Arch. Alessandro Caligari) Redazione del Piano di Conservazione Preventiva e Programmata del Castello Masegra</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Importo lavori | <p>19 dicembre 2013 – 30 maggio 2016 Comune di Sennori Via Brigata Sassari, 13 – 07036 Sennori Pubblica Amministrazione Incarico professionale – Supporto UTC - Progettazione Progetto inserito nel Piano Strategico Comunale denominato “Sennori Museo del Territorio, il distretto turistico culturale” - Interventi di restauro, consolidamento statico, funzionalizzazione e allestimento in Museo del territorio; Percorso di collegamento con “Parco urbano” e “Terrazza sul golfo dell’Asinara”: illuminazione esterna, verde e arredo. 3.522.560,00 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>16 dicembre 2013 – 15 dicembre 2014 Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito – Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering. ABC Piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano, Pubblica Amministrazione Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell’ambito del programma denominato: “Implementazione e popolamento dei piani di conservazione del patrimonio storico architettonico” (nell’ambito del progetto “Distretto Culturale di Monza e Brianza” finanziato da Fondazione Cariplo). Le attività rientrano nel progetto dello Sportello per la Conservazione preventiva e programmata del Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza e prevedono la sperimentazione di modalità di analisi degli edifici storici, di documentazione di interventi di restauro in corso, e di programmazione delle attività conservative in beni complessi, anche in condizioni particolari, quali il regime di concessione in uso del bene. Le attività sono condotte su casi reali comprendendo anche il popolamento della base dati. Beni architettonici sui quali si è lavorato: Villa Reale di Monza, Basilica di Collemaggio a L’Aquila.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | <p>6 maggio 2013 – 5 maggio 2014 Unione dei Comuni del Meilogu c/o Comune di Cheremule – Piazza Parrocchia, 6 – 07040 Cheremule (SS) Pubblica Amministrazione Coordinatore e Unità tecnico operativa</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>carattere emergente e monumentale; studio degli sviluppi e trasformazioni socio-economiche del territorio.</p> <p>Studio della struttura urbana: le invarianti della struttura urbana storica, il sistema degli spazi pubblici, la trama viaria; analisi dei processi di trasformazione urbanistica e paesaggistica; rilievo dei caratteri tipologici dell'urbano; rilievo dei caratteri tipologici dell'edificato, delle tecniche costruttive e delle componenti tradizionali; sistematizzazione dei dati su piattaforma GIS.</p> <p>Raccolta di informazioni in ordine alla ricerca storica, archivistica, documentaria.</p> <p>Analisi della attuale situazione pianificatoria dei centri storici, stesura di linee guida e standard di predisposizione dei piani particolareggiati per i centri storici: analisi dei contenuti normativi e grafici dei piani dei comuni della rete, evidenziando eventuali carenze alla luce delle indicazioni e richieste del PPR; compilazione di standard, indirizzi e linee guida per la predisposizione dei PPCS conformi al PPR; sistematizzazione dei dati su piattaforma GIS.</p> <p>Raccolta, analisi e sistematizzazione dei progetti pubblici e privati relativi alla rete dei comuni dell'Alta Marmilla finanziati con bandi regionali; proposizione di ulteriori sistemi di sviluppo e valorizzazione del territorio e delle identità locali.</p> <p>Supporto e affiancamento agli attori istituzionali, professionisti, cittadini coinvolti nelle politiche di valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali. Affiancamento dei territori nelle azioni di trasformazione delle idee di sviluppo in efficaci progetti; sensibilizzazione delle popolazioni alle tematiche dello sviluppo urbano sostenibile.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2011 –2012</p> <p>E.S.E.P. Nord Sardegna – Ente scuola edile province Nord Sardegna (SS)</p> <p>Scuola di formazione professionale – Corso per Tecnico addetto al recupero ed al restauro di edifici storici</p> <p>Docenza</p> <p>Insegnamento di “Tecniche di rappresentazione grafica del disegno edile”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Importo lavori | <p>3 febbraio 2012 – 19 luglio 2013</p> <p>Comune di Codrongianos</p> <p>Via Roma, 5 – Codrongianos (SS)</p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Incarico professionale - Progettazione (con ing. Sannio e arch. Angius)</p> <p>Progetto di "Restauro urgenti della Basilica di Saccargia" - Codrongianos (SS)</p> <p>87.754,40 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità • Importo lavori | <p>2011</p> <p>arch. Enrica Pinna</p> <p>via Monte Nevoso, 16 – Milano</p> <p>Studio di architettura – Direzione Lavori, Direzione Operativa</p> <p>Attività di assistenza alla funzione di Direttore dei Lavori e Direttore Operativo per l'esecuzione dei lavori di “Palazzo Centoris – Consolidamento strutturale e risanamento conservativo. I lotto – Interventi urgenti e prioritari per la salvaguardia del bene”, Comune di Vercelli</p> <p>378.683,64 €</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>17 dicembre 2010 – 14 marzo 2011</p> <p>Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura e Pianificazione – Palazzo del Pou Salit – Piazza Duomo, 6 Alghero (SS)</p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Coordinamento tecnico scientifico e sviluppo operativo tra la Facoltà di Architettura e la Provincia di Sassari – Ufficio del Piano e Laboratorio per i centri storici.</p> <p>Raccolta di informazioni in ordine alla ricerca storica, archivistica, documentaria da fonti ufficiali e sul campo, elaborazione grafica e testuale di informazioni ai differenti livelli di aggregazione scalare territoriale, analisi dei processi territoriali relativi alla struttura dell'insediamento nelle diverse fasi storiche, redazione e restituzione di rilievi e indagini di organismi edilizi e urbani, redazione e restituzione di rilievi e indagini sulle tecniche costruttive e sui materiali costituenti l'edilizia storica ed i sistemi e organismi urbani, indagini e confronti sul campo, redazione di schede di analisi e pratica di interventi coerenti sull'architettura storico-tradizionale e sui sistemi e organismi urbani. Collaborazione con la Facoltà di Architettura di Alghero nel corso delle fasi preparatorie dei tesisti di Architettura e Pianificazione del III anno. Attività svolta presso gli uffici della Provincia di Sassari, Settore IX Programmazione e Pianificazione – loc. Serra Secca (SS) Attività svolta presso gli uffici della Provincia di Sassari, Settore IX Programmazione e Pianificazione – loc. Serra Secca (SS)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Importo lavori | <p>2011</p> <p>arch. Renato Nunzio Meloni via Salvatore Dau, 3 – Sassari</p> <p>Studio di architettura</p> <p>Collaborazione professionale – Progettazione e Direzione Lavori</p> <p>Collaborazione al progetto “Riqualificazione urbana: Restauro della Chiesa della Madonna del Carmelo – Opere di completamento”, Comune di Ittiri (SS)</p> <p>27.923,47 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>24 marzo – 30 giugno 2009</p> <p>E.S.I.E.A. – Ente Scuola per le Industrie Edilizie ed Affini per la Provincia di Cagliari</p> <p>Scuola di formazione professionale – Corso per Tecnico di restauro edilizio</p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Insegnamento di “Legislazione dei Beni Culturali”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Importo lavori | <p>2008 – 2009</p> <p>arch. Renato Nunzio Meloni via Salvatore Dau, 3 – Sassari</p> <p>Studio di architettura</p> <p>Collaborazione professionale – Progettazione e Direzione Lavori</p> <p>Collaborazione al progetto “Riqualificazione urbana: Restauro Chiesa del Carmelo”, Comune di Ittiri (SS)</p> <p>285.473,92 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | <p>2008 – 2009</p> |

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Importo lavori
- arch. Renato Nunzio Meloni
via Salvatore Dau, 3 – Sassari
Studio di architettura
Collaborazione professionale – Progettazione e Direttore Operativo
Collaborazione al progetto “Recupero del patrimonio storico culturale: opere per il restauro conservativo, consolidamento e messa in sicurezza del lavatoio comunale”, Comune di Sorso (SS)
530.520,17 €
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 21 novembre 2007 – 16 settembre 2008
Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Architettura – Piazza d’Armi, 16 - Cagliari
Pubblica Amministrazione
Incarico professionale
Progetto: “Osservatorio regionale dei Centri Storici e delle trasformazioni urbane” nell’ambito della convenzione “Realizzazione dei Manuali Operativi per l’individuazione, progettazione e recupero delle tipologie dei centri storici dei paesi e del paesaggio rurale della Sardegna”. Produzione di rapporti sui centri storici mediante lo svolgimento di indagini sul campo, sperimentazione di metodologie innovative per la gestione dei processi di riqualificazione del patrimonio storico (sistema urbano e organismo edilizio), affiancamento delle istituzioni locali per la verifica di coerenza della pianificazione locale sui centri storici con il Piano Paesaggistico Regionale, attività di indagine sul patrimonio urbano ed edilizio storico, attività di monitoraggio degli interventi derivanti dalle azioni nei diversi filoni di investimento nell’edilizia storica, ricerca in merito alle trasformazioni urbane attivate con i finanziamenti regionali ed europei. Attività svolta presso gli uffici delle sedi decentrate della Regione Sardegna in via Roma e viale Dante a Sassari e presso la sede della Regione Sardegna in viale Trieste, 186 – Cagliari
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 06 marzo 2006 – 31 dicembre 2007
Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura e Pianificazione – Palazzo del Pou Salit – Piazza Duomo, 6 - Alghero (SS)
Pubblica Amministrazione
Prestazione d’opera professionale
Progetto: “LAB.net – Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei centri storici urbani” – PIC INTERREG III A – MISURA 2.2 “Sviluppo e promozione turistica della zona transfrontaliera”.
Raccolta di informazioni in ordine alla ricerca storica, archivistica, documentaria da fonti ufficiali e sul campo, elaborazione grafica e testuale di informazioni ai differenti livelli di aggregazione scalare territoriale, analisi dei processi territoriali relativi alla struttura dell’insediamento nelle diverse fasi storiche, redazione e restituzione di rilievi e indagini di organismi edilizi e urbani, redazione e restituzione di rilievi e indagini sulle tecniche costruttive e sui materiali costituenti l’edilizia storica ed i sistemi e organismi urbani, indagini e confronti sul campo, redazione di schede di analisi e pratica di interventi coerenti sull’architettura storico-tradizionale e sui sistemi e organismi urbani. Collaborazione con la Facoltà di Architettura di Alghero nel corso delle fasi preparatorie dei tesisti di Architettura e Pianificazione del III anno. Attività svolta presso gli uffici della Provincia di Sassari, Settore IX Programmazione e Pianificazione – loc. Serra Secca (SS)
-
- Date
- 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Importo lavori
- Comune di Bortigiadas
via Dante, 13 – Bortigiadas (OT)
Pubblica Amministrazione – settore tecnico amministrativo
Incarico professionale – Direzione Lavori, Contabilità, Sicurezza
Direzione lavori, contabilità a misura, coordinamento della sicurezza in fase esecutiva, collaudo tecnico-amministrativo, certificazione di regolare esecuzione per le opere di “Completamento e manutenzione straordinaria della casa alloggio per anziani”
56.474,14 €
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006
arch. Domenico Bianco
via G. M. Spano, 2 – Bortigiadas (OT)
Studio di architettura
Collaborazione professionale
Stesura delle schede per conto della VI Comunità Montana Monte Acuto – sede Ozieri, per la manifestazione di interesse bando “Regione Autonoma della Sardegna. POR SARDEGNA 2000-2006. Avviso pubblico per la presentazione di progetti integrati di sviluppo”. Progettazione integrata – Consolidamento del sistema rurale
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006
arch. Domenico Bianco
via G. M. Spano, 2 – Bortigiadas (OT)
Studio di architettura
Collaborazione professionale
Stesura delle schede per conto del Comune di Bortigiadas, per la manifestazione di interesse bando “Regione Autonoma della Sardegna. POR SARDEGNA 2000-2006. Avviso pubblico per la presentazione di progetti integrati di sviluppo”. Progettazione integrata – Consolidamento del sistema rurale della Gallura Sud Occidentale
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006
Comune di Bortigiadas
via Dante, 13 – Bortigiadas (OT)
Pubblica Amministrazione – settore tecnico amministrativo
Assistenza tecnica e amministrativa al Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di “Riqualificazione urbana piazza Belvedere e struttura sottostante – la Piazza e l’Auditorium”. Il primo stralcio esecutivo (La Piazza) finanziato con fondi PIC INTERREG III A ASSE 2 MISURA 2.2 AZIONE B – progetto “LAB.net – Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei centri storici urbani”; il secondo stralcio esecutivo (L’Auditorium) finanziato con fondi P.O.R. 2000-2006.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 28 marzo 2006 – 31 dicembre 2007
Comune di Bortigiadas
via Dante, 13 – Bortigiadas (OT)
Pubblica Amministrazione – settore tecnico amministrativo
Istruttore direttivo Ufficio Tecnico cat. D1 C.C.N.L.
Istruzione e redazione di atti riferiti alle attività amministrative dell’Ente; Responsabile Unico del Procedimento, direzione dei lavori, contabilità a misura, coordinamento della sicurezza in fase esecutiva, collaudo tecnico amministrativo, certificazione di regolare esecuzione

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Importo lavori | <p>2005 – 2007</p> <p>arch. Domenico Bianco via G. M. Spano, 2 – Bortigiadas (OT)</p> <p>Studio di architettura</p> <p>Collaborazione professionale - Progettazione</p> <p>Collaborazione al progetto di “Restauro conservativo del complesso monumentale storico di Santa Reparata in Buddusò” – VI Comunità Montana Monte Acuto – sede Ozieri</p> <p>450.000,00 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Importo lavori | <p>2005</p> <p>prof. ing. arch. Giovanni Maciocco, arch. Domenico Bianco, geom. Salvatore Altana</p> <p>Studio di architettura</p> <p>Collaborazione professionale - Progettazione</p> <p>Collaborazione al progetto di “Riqualificazione e recupero del centro urbano di Martis” – Comune di Martis (SS). – Progetto di sistemazione della pavimentazione stradale del centro storico</p> <p>339.360,00 €</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2005</p> <p>arch. Domenico Bianco via G. M. Spano, 2 – Bortigiadas (OT)</p> <p>Studio di architettura</p> <p>Collaborazione professionale</p> <p>Collaborazione al progetto “L’acquisizione di dati e informazioni relativi alla diffusione degli edifici ex GIL nella provincia di Sassari, e in particolare all’acquisizione di documenti e all’esecuzione di indagini, rilievi generali e di dettaglio e alla ricerca storica in relazione all’edificio della ex GIL di Sassari”. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le province di Sassari e Nuoro.</p> <p>Ricerca e analisi tecnico costruttiva, analisi del degrado, rilievo architettonico, rilievo fotografico, elaborazioni grafiche e digitali</p> |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istruzione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Supervisor
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
 - titolo della ricerca
- Abstract della tesi

novembre 2018 – febbraio 2023

Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito – Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering. ABC
Via Ponzio, 31 – 20133 Milano

Definizione dei contenuti informative e predisposizione delle ontologie semantiche per il Processo di Conservazione del Patrimonio Culturale costruito. Sviluppo di uno strumento operativo mediante l'utilizzo di Software Free e Open-Source per la gestione informativa di dati e informazioni inerenti ai contenuti del Piano di Conservazione

Prof. Stefano Della Torre

Dottore di ricerca

Dottorato di ricerca

Integrated BIM process for Cultural Heritage:

Ontologies and Interoperability for information interchange

The benefits of using BIM in the construction sector are now widely recognised. From this awareness comes the aspiration to have the same advantages for the Cultural Heritage (CH) sector to obtain more sustainability in the process. Indeed, research in recent years has been oriented in this direction. However, the substantial differences in the object (historical building versus new building) and process (Conservation versus new construction) decree the limits of using its tools for the Cultural Heritage sector and the impossibility of adequately applying the BIM method. Nevertheless, in CH sector has conducted several BIM applications where the available tools have been adapted to the needs of CH. However, attempts to use BIM tools to CH have shown the limits of the ability to correctly represent and transmit information, especially on cultural value and conservation activities, and on the presence of available objects, due to the lack of specific content in IFC, which means a lack of interoperability. The provision of ontologies is necessary to allow interoperability. Ontologies permit the conceptualisation of a representative model of reality by defining classes, attributes and relationships that describe a domain. This research aims to propose a method of defining ontologies and a tool able to manage and share information and data derived from the Conservation Process following the Preventive and Planned Conservation and BIM approaches.

The second chapter introduces the project research, highlighting the need that research aspires to meet. Chapter 3 is dedicated to the cultural and regulatory criteria for Cultural Heritage and public work. Chapter 4 analyses the methods, tools, and procedures for representing and sharing geometric and non-geometric information, highlighting the reference standards for digitization and the Cultural Heritage sector. Finally, it describes the tools that support information modelling and data sharing. Chapter 5 focuses on state of art in using modelling and representation tools for the CH sector. Chapter 6 illustrates step by step the work of information contents identification to describe the Conservation Process, preparation of the ontologies and, finally, the creation of a tool (using Free and Open-Source Software) that allows the data management and the sharing of information among the Models. Finally, Chapter 7 illustrates the application of the tool in the case study. The decorated umbrella vault of Masegra Castle in Sondrio was selected to show the application.

Keywords

Cultural Heritage, Preventive and Planned Conservation, Cultural Value, BIM, GIS, HBIM, Ontology, IFC, CIDOC-CRM, Interoperability, Data Interchange, Sustainable Process, Open-Source, FOSS

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
 - Tesi
 - Voto
- Abstract della tesi

novembre 2012 - aprile 2014

Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova
 Dipartimento BEST/Dipartimento ABC - Politecnico di Milano -
 Laboratorio TEMA Polo Territoriale di Mantova

Territorio e valorizzazione culturale, La conservazione del patrimonio storico architettonico. Strategie di sistema, Management di progetti e programmi complessi, Valutazione economica dei progetti, Tecnologie del recupero edilizio, Sistemi informativi e modelli (BIM), Strumenti informatici di base e specifici, Legislazione per i beni culturali, Condition assessment, Tecniche di ispezione protezione e riparazione, Impianti tecnici, Analisi del rischio e sicurezza.

Esperto in “Conservazione preventiva e programmata per la valorizzazione del Patrimonio Culturale”

Master Universitario di II livello

La gestione del Piano di Conservazione con software GIS e BIM: metodologie a confronto

110/110

La Conservazione Preventiva e Programmata è un processo globale in una visione a lungo termine che introduce l'adozione di metodologie innovative in funzione della prevenzione del degrado e dell'incremento della fruizione del patrimonio architettonico culturale attraverso un uso consapevole e coerente. L'approccio basato sulla prevenzione ed il monitoraggio costante riduce al minimo gli interventi di carattere eccezionale che sovente hanno ricadute negative in termini di conservazione della materia oltre che risultare economicamente più dispendiosi, è dimostrabile dunque che i progetti condotti secondo la logica della Conservazione Preventiva e Programmata assumono un carattere di sostenibilità economica nel tempo. Un approccio di questo tipo (coordinato e programmato) si configura quindi come fautore di nuove pratiche per favorire una gestione sostenibile ed una valorizzazione delle risorse culturali, anche in chiave sociale ed economica. Favorire ed applicare dunque le buone pratiche della conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale perseguendo la logica della prevenzione, della programmazione e dell'ottimizzazione delle risorse, conduce ad uno sviluppo sociale, culturale ed economico sostenibile. Il Piano di Conservazione si configura come un valido strumento di gestione dei flussi informativi e delle attività all'interno della filiera della Conservazione nella quale gli attori che si relazionano sono molteplici, per cui il Piano di Conservazione assume un ruolo di anello di congiunzione delle figure (che a vario titolo sono chiamate ad intervenire nelle diverse fasi del processo) e di guida per le attività di controllo e programmazione. La necessità di affiancare una base grafica bi- o tridimensionale ai documenti del Piano di Conservazione nasce spontanea nel momento in cui si ravvisa la necessità di voler individuare rapidamente l'elemento tecnologico in questione, consentendo così la sua localizzazione all'interno dell'intero sistema architettonico, funzionale ad una più approfondita conoscenza del manufatto, senza limitarsi a, seppur necessarie, precise descrizioni degli elementi tecnologici, questione non da poco se riferito alle interazioni che intercorrono reciprocamente tra gli elementi e tra essi e l'ambiente circostante. La sperimentazione qui proposta ha consentito di testare due metodi che utilizzano le tecnologie GIS e BIM come supporto grafico, mettendo in evidenza e confrontando i punti di forza e le criticità, i tipi di dati e strumentazioni necessari e la loro reperibilità, la metodologia e i procedimenti di elaborazione e la possibilità di condivisione delle informazioni tra gli attori del processo, l'esigenza di risorse economiche e temporali più o meno consistenti, fino a condurre ad una valutazione di percorribilità ed applicabilità dei due metodi a casi reali, evidenziando quelli che sono i parametri da considerare per la scelta dell'uno o dell'altro metodo. Benché l'obiettivo comune sia quello di associare una base grafica al Piano di Conservazione per gestire ed interpretare al meglio i dati in esso contenuti, i metodi offrono un prodotto finale parzialmente differente avendo potenzialità e peculiarità ben distinte. Differenze che non sono da considerarsi limiti ma piuttosto punti di forza che possono far pendere la scelta verso l'uno o l'altro

metodo a seconda del caso in oggetto, riconoscendo così per entrambi la validità dal punto di vista metodologico.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
- Tesi
- Voto
- Abstract della tesi

novembre 2008 - marzo 2011

Università degli Studi di Genova

Facoltà di Architettura

Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, Degrado e diagnostica dell'edilizia storica, Dissesti statici delle costruzioni murarie, Rilievo per il restauro, Storia del restauro e principi della conservazione, Chimica per il restauro, Archeologia dell'architettura, Archivistica e scienze ausiliarie alla storia, Informatica per i beni culturali, Climatologia applicata per il restauro, Storia delle tecniche artistiche.

Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio
(già Restauro dei Monumenti)

Scuola di Specializzazione

L'applicazione del GIS al restauro. Un caso esemplificativo: Palazzo Doria Spinola

44/50

Il Sistema Informativo Geografico è uno strumento che permette la gestione ed elaborazione di grandi quantità di dati riferibili ad elementi localizzati. Possiede la proprietà di archiviazione e gestione di dati tipici del Database tradizionale unite alla funzionalità dei CAD. Il GIS consente l'elaborazione dei dati per ottenere informazioni attraverso la creazione di documenti di sintesi con carte tematiche.

Il GIS nasce in applicazione alla scala territoriale, ma è ormai diffusamente utilizzato anche in altre discipline e settori, dove la vasta quantità di informazioni e la loro interazione richiede necessariamente l'utilizzo di uno strumento di gestione di tali dati. Le attività di governo dei Beni Culturali ricevono un importante supporto dalle tecnologie GIS sia come strumento per la raccolta e la catalogazione del patrimonio presenti sul territorio, sia mediante l'integrazione con piattaforme Web-GIS. Il problema della documentazione in ambito conservativo non si limita a testimoniare i restauri eseguiti allo scopo di renderli riconoscibili nel processo di trasmissione; il nocciolo della questione risulta più complesso; infatti, si avverte la necessità di conservare il patrimonio di informazioni (in continuo accrescimento) che sono preziose per la conoscenza del Bene. L'applicazione del GIS al restauro, come strumento di analisi e rappresentazione delle informazioni eterogenee, sfrutta le specifiche potenzialità offerte dall'organizzazione, archiviazione e gestione dei dati georeferiti e rappresentabili in tavole tematiche. Il Palazzo Doria Spinola, oggi sede della Prefettura, entra a far parte del sistema dei Palazzi dei Rolli nel 1588. A causa delle traversie subite nel corso degli anni, modifiche legate alle mutazioni urbanistiche ed uso del Bene, ma anche per motivazioni evidentemente legate all'importanza e al valore culturale, è stato oggetto di numerosi studi, pubblicazioni che hanno prodotto un'ingente quantità di documenti ed informazioni provenienti da numerose fonti. Il GIS, quale strumento di sistematizzazione dei dati, è un valido supporto di archiviazione, gestione e analisi delle informazioni, in una modalità dinamica e sistematica.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2007 – 2008

Università degli Studi di Cagliari

Facoltà di Architettura

Storia del territorio della città e dello spazio urbano, Storia dell'architettura e delle tecniche costruttive, Storia e antropologia dell'insediamento, Storia della casa e dello spazio pubblico, Strumenti e politiche per la conservazione e la tutela del patrimonio architettonico, Pratiche per la pianificazione e la tutela, Progettazione per il recupero dell'architettura, Materiali dell'architettura storico-tradizionale, Analisi e diagnostica non distruttiva, Programmi e progetti integrati, Pianificazione strategica, Legislazione dei beni culturali.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
 - Tesi
 - Voto
- Abstract della tesi

Esperto in “Recupero e riqualificazione del patrimonio architettonico storico rurale”
Master Universitario di II livello

Il Piano Particolareggiato del Centro Storico di Ittiri (SS)
 104/110

La tesi ha previsto la predisposizione del Piano Particolareggiato del Centro storico di Ittiri (SS), presentando come caso esemplificativo delle indicazioni di Piano un isolato scelto come rappresentativo per l'intero centro.

Elaborati: Relazione di Piano relativamente all'intero centro: Analisi storica, Analisi territoriale, Insediamento e morfologia urbana, Organismo edilizio, Elementi architettonici dell'organismo edilizio. Norme tecniche di attuazione. Carte tematiche: Analisi territoriale, Analisi urbana, Stato di fatto dell'isolato campione, Progetto dell'isolato campione. Schede edifici dell'isolato campione. Tabella di sintesi dei parametri urbanistici dell'isolato campione.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1998 – 2004

Università degli Studi di Cagliari

Facoltà di Ingegneria – Dipartimento di Architettura

Restauro, Architettura tecnica, Disegno, Storia dell'architettura, Composizione architettonica, Urbanistica, Storia dell'arte contemporanea, Scienza e tecnica delle costruzioni

Diploma di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura

(quinquennale a ciclo unico ante D.M 509/1999 - Classe 4/S:

Architettura e Ingegneria Edile; Classe LM-4: Architettura e Ingegneria edile-architettura; ai sensi del D.M. 9 luglio 2009)

Laurea conseguita il 10.12.2004 – voto 110/110

- Data e voto
- Tesi

Tesi in Composizione Urbana e Architettura del Paesaggio: "Ricavare paesaggi. Nuove prospettive paesaggistiche per Monte Urpinu"

110/110

- Voto
- Abstract della tesi

Da sempre il paesaggio ha subito un'incessante sequenza di elaborazioni, così che la configurazione ambientale dei luoghi si presenta oggi variata rispetto alla sua forma originaria. Il crescente dominio dell'uomo sulla natura si è tradotto spesso in una notevole decadenza di qualità dell'ambiente stesso, declassando i valori del paesaggio in nome dell'utilitarismo. Anche quelle forme che nei paesaggi più familiari sembravano ormai consolidate da secoli di stabilità sociale stanno mutando volto per la rapida evoluzione del nostro secolo della società e dell'economia. Il paesaggio, in quanto Bene Culturale, rappresenta un documento storico di vicende fisiche e umane al tempo stesso, risultato di un incessante processo di stratificazione e trasformazione, dove sono impresse fasi dell'evoluzione della nostra civiltà. L'enorme vastità dei vuoti costituiti dai siti dell'industria di trasformazione delle materie prime, di quelle estrattive, dei sedimi delle linee ferroviarie, delle aree portuali in disuso e così via, caratterizzanti la forma della città e del paesaggio contemporaneo, pone l'urgenza di una loro ridefinizione architettonica e funzionale. Il colle di Monte Urpinu si inserisce in un discorso complesso di riqualificazione e valorizzazione di un'area estrattiva dismessa e di ridefinizione di funzioni di aree attualmente inutilizzate, abbandonate o destinate ad uso militare ed oggi in disuso. L'esperienza progettuale è stata condotta sulla base di tre obiettivi, che sono poi gli elementi strutturali dell'intervento stesso: promuovere la rinascita dello spazio pubblico come spazio culturale e spazio di relazioni, tutelare e valorizzare il colle mettendo in evidenza gli elementi di eccellenza, approfondire l'esperienza sensoriale del visitatore. Attualmente si riconoscono, nell'area oggetto di studio, diversi sistemi disconnessi tra loro che non dialogano per contenuti, forme e funzioni: la cava, il viale Europa (belvedere), il versante est del colle, il parco di Monte Urpinu sul versante ovest, le aree militari (con i serbatoi dismessi), il parco dell'ospedale, il tessuto urbano circostante e a est lo stagno di Molentargius (di rilevante importanza perché "scelto" dal fenicottero rosa per la nidificazione). Il progetto parte quindi dall'intenzione di ridefinire i sistemi stessi e di stabilirne un rapporto mettendoli

in connessione (fisica e/o percettiva) in modo da ottenere un unico sistema paesaggistico complesso costituito da subsistemi interagenti tra loro. Il parco in progetto è costituito da tre subsistemi: il parco minerale, il parco vegetale e il belvedere. La cava dismessa ospita il parco minerale, quello vegetale è situato nel versante est del colle, il nuovo belvedere si sovrappone all'attuale viale Europa valorizzandolo nella forma e nelle funzioni. Per realizzare la connessione tra il sistema cava e il sistema belvedere, la roccia è stata lavorata in modo da creare delle nuove "aperture", dove il rapporto tra la cava e il belvedere è percettivo sul paesaggio ma anche fisico attraverso delle terrazze che si affacciano sulla cava stessa. Da questa modellazione della roccia è nata la nuova forma dei bordi di viale Europa. La roccia è stata scavata e lavorata perpendicolarmente al viale in modo che il visitatore passando per il belvedere non costeggi un muro roccioso di calcare, ma possa invece percorrere con gli occhi una serie di ambienti successivi (terrazze) che si affacciano fisicamente sul parco minerale ma che si estendono percettivamente fino a dove lo sguardo può arrivare, verso il Golfo degli Angeli e la Sella del Diavolo. Da qui il titolo della tesi "ri-cavare paesaggi", cavare di nuovo ma anche ottenere paesaggi; le nuove prospettive paesaggistiche sono sia fisiche (con l'apertura di nuovi con visivi sul paesaggio del golfo di Cagliari), ma anche metaforiche sul futuro del colle di Monte Urpinu. Il nuovo viale Europa vede così mutare forma e funzioni, infatti, mentre ora appare solo come una strada costeggiata dal banco roccioso (risultato delle attività di cava e di taglio per la realizzazione della strada stessa), in progetto diventa un ibrido tipologico, racchiudendo in sé il viale alberato, le terrazze panoramiche, il percorso pedonale, il percorso carrabile, le aree di sosta.

La lavorazione della roccia interessa anche il costone interno della cava dove sono state create delle grandi nicchie che ospiteranno, come stanze di un museo, una mostra naturale e permanente dei rampicanti spontanei copiosamente diffusi sui muri e pareti rocciose della città di Cagliari. Nel cuore della cava, in posizione ipogea e lungo l'asse che collega il parco minerale al parco vegetale, il progetto prevede un'area museale destinata all'esposizione dei minerali di Sardegna. La posizione ipogea richiama l'attività mineraria diffusa in Sardegna. Con tale strutturazione la cava diventa un canyon culturale.

L'intervento sulla massa rocciosa è estremamente incisivo, creando sulle pareti della cava delle grandi sculture dalle superfici sfaccettate, che, illuminate dal basso con luce in movimento, durante la notte entrano anch'esse in movimento simulando la mutevolezza della superficie, con un forte richiamo evocativo all'attività estrattiva ivi presente del secolo scorso.

Vari percorsi collegano il belvedere ed il parco minerario con il parco vegetale (attraverso un percorso che si appoggia ad un altro ormai naturalizzato ma totalmente abbandonato), con il parco dell'ospedale Binaghi e con l'attuale parco di Monte Urpinu, racchiuso e costretto nel versante ovest del colle. L'accesso principale al parco minerale è individuato da una scultura calcarea amorfa che sintetizza in sé lo spirito del parco: la forte lavorazione della roccia e il carattere culturale ed espositivo; l'accesso al parco vegetale è consentito attraverso diversi ingressi dislocati lungo la strada perimetrale al colle, gli accessi si innestano sulle vie del tessuto urbano circostante, connettendo così il sistema parco al sistema urbano, mentre diversi collegamenti verticali meccanizzati consentono agli utenti con ridotte capacità motorie di poter usufruire del parco nella sua totalità. I materiali utilizzati per le pavimentazioni sono: legno, lastre di calcare e ciottoli di calcare; il primo, agevole da percorrere, individua i percorsi principali pedonali dei due parchi e del belvedere, le lastre di calcare pavimentano i camminamenti che nel parco minerario conducono all'interno delle nicchie della cava dove sono esposti i rampicanti, mentre la pavimentazione con i ciottoli di calcare, che ai piedi della roccia risulta accumulata, rappresenta simbolicamente i resti della lavorazione e dell'attività di cava. Dei blocchi bassi di calcare scolpiti grossolanamente, posizionati lungo delle linee spezzate immaginarie che fiancheggiano il costone della roccia, assumo la duplice funzione di sedute e di sculture. Alcuni tagli sul terreno, dislocati lungo il percorso del parco e dove trovano posto specchi d'acqua, richiamano la presenza dei serbatoi della rete idrica di Cagliari, posizionati proprio sotto viale Europa nel cuore del colle.

Il parco vegetale è strutturato dai percorsi che individuano gli spazi come tasselli di un puzzle, ognuno contraddistinto da un colore che è poi quello delle

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Abilitazioni

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

fioriture delle specie vegetali scelte per la piantumazione, selezionate tra quelle già storicamente presenti nella città di Cagliari.

La forma dei percorsi e delle sedute nel parco minerale e in quello vegetale si differenziano per strutturazione: più rigidi e spigolosi nel primo, più morbidi e sinuosi nel secondo a voler richiamare le forme naturali dei minerali e delle piante.

Per i quattro grossi “cerchi” dei serbatoi di gasolio militare dismessi, attualmente visibili da viale Europa, il progetto prevede il ripristino del profilo originale del colle e la collocazione delle strutture destinate al ristoro dei fruitori.

1993 - 1998

Istituto Tecnico Industriale Statale “D. Scano”
via C. Cabras Monserrato (CA)

Cantiere, Disegno tecnico, Costruzioni edili stradali e idrauliche,
Tecnologia delle costruzioni, Topografia

Perito Industriale Capotecnico specializzazione Edilizia
Diploma di scuola superiore secondaria

2024

Unione professionisti

Sicurezza e salute nei cantieri temporanei e mobili

“Aggiornamento Coordinatore della Sicurezza” secondo l’art. 98
allegato XIV D.Lgs. 81/08

2022

ENAC – Ente Nazionale per l’Aviazione Civile

Abilitazione all’uso dei droni nelle categorie A1/A3

Prova di completamento della formazione online

2019

Unione professionisti

Sicurezza e salute nei cantieri temporanei e mobili

“Aggiornamento Coordinatore della Sicurezza” secondo l’art. 98
allegato XIV D.Lgs. 81/08

2012

Unione professionisti

Sicurezza e salute nei cantieri temporanei e mobili

“Aggiornamento Coordinatore della Sicurezza” secondo l’art. 98
allegato XIV D.Lgs. 81/08

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>2007 – sessione II Università degli Studi di Genova Facoltà di Architettura Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>2005 – sessione I Università degli Studi di Cagliari Facoltà di Ingegneria Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>2004 Università degli Studi di Cagliari Facoltà di Ingegneria Organizzazione del cantiere Abilitazione all'esercizio delle prestazioni inerenti la sicurezza e la salute da attuare nei cantieri temporanei o mobili secondo l'art. 10 del D.Lgs. 494/96</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>2001 Istituto Tecnico Industriale Statale "D. Scano" via C. Cabras Monserrato (CA) Abilitazione all'esercizio della professione di Perito Industriale Capotecnico specializzazione Edilizia</p> |
| <p><u>Corsi di formazione</u></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>Gennaio 2025 Alma Srl (Centro di formazione accreditato ACCA) Metodologia BIM Specialist Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>Dicembre 2024 Alma Srl (Centro di formazione accreditato ACCA) Corso online su Edificus Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>giugno 2023 Legislazione tecnica Le attività dei professionisti tecnici nella disciplina dei lavori pubblici dopo il nuovo codice appalti – 4 moduli Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>gennaio 2023 Unione professionisti</p> <p>Gestione del verde urbano Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>gennaio 2023 Unione professionisti</p> <p>SketchUp e modellazione 3D Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>gennaio 2023 Unione professionisti</p> <p>Rhinoceros 3D - Base Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>gennaio 2023 Unione professionisti</p> <p>Fotografia Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>gennaio 2023 Unione professionisti</p> <p>Photoshop CC Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>gennaio 2023 Unione professionisti</p> <p>QGIS Software per Sistemi Informativi territoriali GIS Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo | <p>dicembre 2022 Unione professionisti</p> <p>Gestione dei rifiuti di cantiere</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>ottobre 2022 Unione professionisti</p> <p>Gestione amianto e rischi sul cantiere Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>ottobre 2022 Unione professionisti</p> <p>PSC – Piano di Sicurezza La gestione del cantiere nella pratica quotidiana Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>aprile 2022 ENAC – Ente Nazionale per l’Aviazione Civile</p> <p>Prova di completamento della formazione online Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>ottobre 2021 Unione professionisti</p> <p>Fotogrammetria digitale Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>luglio 2021 Unione professionisti</p> <p>La certificazione BIM secondo la UNI 11337-7 Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>luglio 2021 Unione professionisti</p> <p>ArchiCAD – Il software di modellazione 3D Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>giugno 2021 Unione professionisti</p> <p>Partecipare alle gare d'appalto – aggiornato al D.Lgs del 18 aprile 2019 n. 32 Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>maggio 2021 Unione professionisti</p> <p>Project Management Programmazione e definizione risorse – Secondo gli standard PMI Attestato di partecipazione e superamento della prova finale Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>aprile 2021 Unione professionisti</p> <p>Progettazione BIM con Revit – Corso avanzato Qualificato da ICMQ Attestato di partecipazione e superamento della prova finale online Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>aprile 2021 Unione professionisti</p> <p>Progettazione BIM con Revit – Corso base Qualificato da ICMQ in conformità alla norma UNI 11337 Attestato di partecipazione e superamento della prova finale online Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale | <p>ottobre 2013 A.F.O.L. – Agenzia Formazione Orientamento Lavoro Monza e Brianza</p> <p>Tecniche per la conservazione delle superfici dipinte – Strumenti e strategie per la Conservazione Preventiva e Programmata Attestato di frequenza Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Qualifica conseguita | <p>giugno 2013 A.F.O.L. – Agenzia Formazione Orientamento Lavoro Monza e Brianza</p> <p>Tecniche per la conservazione dei manufatti lignei – Strumenti e strategie per la Conservazione Preventiva e Programmata Attestato di frequenza</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale | <p>Corso di formazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>giugno – ottobre 2013 RESTAURO NUOVA VILLA REALE MONZA SCARL via Antonio Stoppani, 15 – 00197 Roma Attività di stage formativo all'interno della didattica del Master di II livello in "Conservazione preventiva e programmata per la valorizzazione del Patrimonio Culturale - “Strategie di conservazione per Villa Reale in Monza. Il Piano di Conservazione Preventiva e Programmata come base di conoscenza per la gestione”. Predisposizione della struttura del "Piano di conservazione preventiva e programmata" della Villa Reale di Monza. Individuazione degli elementi tecnologici costituenti l'edificio; codifica degli elementi; indicazione su planimetrie CAD degli elementi; sistematizzazione della documentazione progettuale relativa a: materiali, tecniche, danni, interventi; rilievo fotografico per elementi tecnologici; individuazione delle problematiche; anomalie attese ed operazioni previste per categorie di elementi, programmazione delle operazioni. Stage</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale | |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

| | |
|-------------------------------------|---|
| MADRELINGUA | ITALIANO |
| ALTRE LINGUE | INGLESE |
| Certificato TOEIC | |
| • Listening | 340 |
| • Reading | 380 |
| • Total score | 720 |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI | <p>Capacità di comunicazione chiara e precisa, rispondendo a specifiche richieste della committenza o dell'utenza di riferimento, avendo svolto attività in vari enti, sia pubblici sia privati, anche a contatto con il pubblico nelle diverse esperienze lavorative.</p> <p>Ottime capacità di trasmettere le proprie conoscenze e competenze avendo svolto attività di docenza presso istituti formativi professionali.</p> <p>Ottime capacità relazionali e di confronto nel lavoro di gruppo avendo lavorato su progetti dove era indispensabile la collaborazione tra figure professionali multidisciplinari, anche in qualità di coordinatrice del gruppo di lavoro e avendo partecipato a diversi workshop di progettazione dove, oltre al lavoro di gruppo, è fondamentale anche la capacità di svolgere le attività in tempi particolarmente ridotti.</p> |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE | <p>Ottime capacità organizzative e di coordinamento di gruppo, avendo ricoperto in diverse occasioni il ruolo di coordinatore di gruppi di lavoro multidisciplinari.</p> |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | <p>Ottime capacità di progettazione, organizzazione ed esecuzione di rilievo architettonico longimetrico anche di dettaglio, predisposizione di eidotipi, utilizzo di strumentazione topografica per acquisizione rilievo architettonico, mappature tematiche (degrado, materiali, stratigrafia, ecc.) finalizzate alla conoscenza del manufatto, rilievo fotografico e gestione delle immagini, foto raddrizzamento, restauro virtuale e simulazione.</p> <p>Ottime conoscenze di materiali e tecniche costruttive/produktive, con particolare specializzazione per il costruito e manufatti storici.</p> <p>Ottime capacità di organizzazione del lavoro di progettazione ed individuazione delle tecniche di intervento adeguate.</p> |
| CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE | <p>Ottime conoscenze di applicativi software relativi al disegno architettonico in ambiente CAD, al trattamento delle immagini e alla grafica, gestione di nuvole di punti derivanti da rilievo con laser scanner, gestione di dati GIS, ottima conoscenza del Sistema Informativo "STR Planet – Beni Architettonici" per la compilazione di Piani di Conservazione preventiva e programmata, applicativi software di Microsoft Office, software per la contabilità e di applicativi software per l'implementazione di documenti per la pubblicazione in stampa e sul Web.</p> <p>CONOSCENZA E USO DI SOFTWARE: Autodesk AUTOCAD (CAD 2D e 3D)</p> |

Autodesk REVIT (BIM)
 Autodesk RECAP (gestione nuvole di punti)
 Acca PRIMUS-CAD (CAD)
 Acca PRIMUS, PRIMUS-A, PRIMUS-K (stima e contabilità lavori, analisi prezzi, cronoprogramma)
 Acca CERTUS (sicurezza in cantiere)
 Acca EDIFICIUS (BIM)
 QGIS (sistema informativo geografico)
 Rhinoceros (modellazione 3D)
 ARCHIS (fotoraddrizzamento)
 PHOTOSCAN (creazione e gestione nuvole di punti da immagini digitali)
 PLANET BENI ARCHITETTONICI (predisposizione e gestione di Piano di Conservazione Preventiva e Programmata secondo le indicazioni contenute nell'art. 29 del D.Lgs. 42/2004)
 PROJECTLIBRE (programmazione e gestione di progetti)

CAPACITÀ E COMPETENZE
 ARTISTICHE

Ottime capacità nel disegno a mano

PATENTE

Patente B

INFORMAZIONI ESSENZIALI

LAUREA
(specificare se vecchio o nuovo ordinamento; per il nuovo ordinamento precisare se trattasi di laurea specialistica/magistrale a ciclo unico o laurea specialistica/magistrale)

DATA CONSEGUIMENTO

Diploma di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura

(quinquennale a ciclo unico ante D.M 509/1999 - Classe 4/S: Architettura e Ingegneria Edile; Classe LM-4: Architettura e Ingegneria edile-architettura; ai sensi del D.M. 9 luglio 2009)

Cagliari, 10.12.2004

(1) ABILITAZIONE
ALL'ESERCIZIO
DELLA
PROFESSIONE /
ISCRIZIONE
ALL'ALBO
PROFESSIONALE
DATA CONSEGUIMENTO

Abilitazione all'esercizio della professione di **Architetto**

Iscrizione all'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Cagliari, n. 820 dal 02.04.2012

Genova, 2007 Sessione II esami di Stato

(2) ABILITAZIONE
ALL'ESERCIZIO
DELLA
PROFESSIONE /
ISCRIZIONE
ALL'ALBO
PROFESSIONALE
DATA CONSEGUIMENTO

Abilitazione all'esercizio della professione di **Ingegnere**

Iscrizione all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari, n. 6017 dal 05.09.2005 al 02.04.2012

Cagliari, 2005 Sessione I esami di Stato

(3) ABILITAZIONE
ALL'ESERCIZIO
DELLA
PROFESSIONE /
ISCRIZIONE
ALL'ALBO
PROFESSIONALE
DATA CONSEGUIMENTO

Abilitazione all'esercizio della professione di **Perito Industriale Capotecnico specializzazione Edilizia**

Cagliari, 2001

DOTTORATO DI RICERCA
DATA CONSEGUIMENTO

Dottore di ricerca – Integrated BIM process for Cultural Heritage: Ontologies and Interoperability for information interchange

Milano, 21.02.2023

DIPLOMA DI
SPECIALIZZAZIONE
DATA CONSEGUIMENTO

Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio
(già Restauro dei Monumenti)

Genova, 2011

(1) MASTER
UNIVERSITARIO DI
SPECIALIZZAZIONE

Master Universitario di II livello in **“Conservazione preventiva e programmata per la valorizzazione del Patrimonio Culturale”**

| | |
|--|---|
| DATA CONSEGUIMENTO | <i>Milano, 2014</i> |
| (2) MASTER UNIVERSITARIO DI SPECIALIZZAZIONE | <i>Master Universitario di II livello in "Recupero e riqualificazione del patrimonio architettonico storico rurale"</i> |
| DATA CONSEGUIMENTO | <i>Cagliari, 2008</i> |
| ATTUALE ATTIVITÀ PROFESSIONALE | <i>Architetto</i> |
| ULTERIORI INFORMAZIONI | <p><i>Vedere allegati:</i></p> <p>Allegato A: <i>Convegni e seminari di approfondimento professionale</i></p> <p>Allegato B: <i>Aggiornamento continuo ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 137/2012 - Regolamento recante riforma degli ordinamenti professionali</i></p> <p>Allegato C: <i>Pubblicazioni scientifiche</i></p> <p>Allegato D: <i>Attività culturali</i></p> <p>Allegato E: <i>Workshop</i></p> |

ALLEGATO A - Convegni e seminari

Contributi con pubblicazione

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Titolo• Co-autori• Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>16-17 gennaio 2023</p> <p><i>Il caso studio di Palazzo Belimbau a Genova (con Mata Casanova</i> Marta Casanova, Mattia Previtali</p> <p>Seminario “Historic Preservation Foundation Classes – Procedure e ontologie per l’interoperabilità nella tutela del patrimonio storico architettonico – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Palazzo Hercolani - Bologna</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Titolo• Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>1 - 5 luglio 2019</p> <p><i>“Va’ e riusa la mia casa”. Chi e come: ruolo e competenze del gestore dei Beni Culturali, riflessioni tra teoria e pratica</i></p> <p>XXXV Convegno di studi internazionale “IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL’USO “Scienza e Beni Culturali” – Arcadia Ricerche - Bressanone</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Titolo• Co-autori• Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>1 - 5 luglio 2019</p> <p><i>Il monitoraggio microclimatico nelle aree archeologiche: dalla progettazione alla fruizione. Per un sistema culturale nella Necropoli di Tuvixeddu a Cagliari</i></p> <p>Elisabetta Rosina, Marivita Suma, Elena Romoli, Pietro Matta</p> <p>XXXV Convegno di studi internazionale “IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL’USO “Scienza e Beni Culturali” – Arcadia Ricerche - Bressanone</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Titolo• Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>8 - 10 maggio 2019</p> <p><i>BIM process, ontologies, and interchange platform for Cultural Architectural Heritage management: state of art and development perspectives</i></p> <p>GEORES Conference 2019 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE OF GEOMATICS AND RESTORATION Politecnico di Milano, Milano</p> <p>Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W11, 969-973, https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-969-2019</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Titolo• Co-autori• Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>8 - 10 maggio 2019</p> <p><i>Lesson learned on monitoring cultural heritage at risk under climate changes: strategy, techniques and results</i></p> <p>Elisabetta Rosina, Elena Romoli, Marivita Suma</p> <p>GEORES Conference 2019 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE OF GEOMATICS AND RESTORATION Politecnico di Milano, Milano</p> <p>Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W11, 1017-1024, https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-1017-2019</p> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Co-autori • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>6 – 8 febbraio 2017</p> <p><i>Digital tools supporting conservation and management of Built Cultural Heritage</i></p> <p>Stefano Della Torre, Rossella Moioli</p> <p>International Conference INNOVATIVE BUILT HERITAGE MODELS AND PREVENTIVE CONSERVATION – RLICC – Leuven, Belgio</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Co-autori • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>21 giugno 2016</p> <p><i>Lavori in corso per il Piano di Conservazione della Reggia di Monza</i></p> <p>Stefano Della Torre, Rossella Moioli, Alessandro Lai, Eleonora Rosso</p> <p>Convegno scientifico BUILT HERITAGE INFORMATION MODELLING/MANAGEMENT - BHIMM – POLITECNICO DI MILANO – Milano</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>1 - 4 luglio 2014</p> <p><i>La gestione del Piano di Conservazione con software GIS e BIM: metodologie a confronto.</i></p> <p>Convegno scientifico QUALE SOSTENIBILITA' PER IL RESTAURO? "Scienza e Beni Culturali" – Arcadia Ricerche - Bressanone</p> |

In qualità' di auditore

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>4 giugno 2018</p> <p>MOdihMA 2018 - Methods to prevent and reduce dampness in masonry</p> <p>Convegno internazionale – Ordine Architetti di Milano – Politecnico di Milano</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>18 maggio 2018</p> <p>Economia Circolare in Edilizia: strategie, ricerche, innovazioni ed esperienze</p> <p>Convegno – Ordine Architetti di Sassari – Università di Alghero, Facoltà di Architettura</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>9 marzo 2018</p> <p>DESIGN FOR ALL: PRINCIPI, STRATEGIE E ARCHITETTURE A CONFRONTO</p> <p>Convegno – Ordine Architetti di Milano – Politecnico di Milano</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>22 febbraio 2018</p> <p>LINEE GUIDA PER LA CONSERVAZIONE E IL RECUPERO DELL'EDILIZIA RURALE E IL PAESAGGIO DEL G.A.L. BORBA</p> <p>Seminario - Kimia S.p.A. - Acqui Terme</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>27 - 30 giugno 2017</p> <p>LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO</p> <p>Convegno scientifico "Scienza e Beni Culturali" – Arcadia Ricerche - Bressanone</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo | <p>6 – 8 febbraio 2017</p> <p>INNOVATIVE BUILT HERITAGE MODELS AND PREVENTIVE CONSERVATION</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | International Conference – RLICC – Leuven, Belgio |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>28 giugno – 1 luglio 2016</p> <p>ERESIA E ORTODOSSIA NEL RESTAURO</p> <p>Convegno scientifico “Scienza e Beni Culturali” – Arcadia Ricerche - Bressanone</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>21-22 giugno 2016</p> <p>BUILT HERITAGE INFORMATION MODELLING/MANAGEMENT - BHIMM</p> <p>Convegno scientifico – Politecnico di Milano – Milano</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>30 giugno – 3 luglio 2015</p> <p>METALLI IN ARCHITETTURA</p> <p>Convegno scientifico “Scienza e Beni Culturali” – Arcadia Ricerche - Bressanone</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>15 – 16 dicembre 2014</p> <p>SUSTAINABILITY, CONSERVATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE</p> <p>Seminario internazionale – Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, Polo Territoriale di Mantova - Mantova</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>17 ottobre 2014</p> <p>CURA E VALORIZZAZIONE: STRATEGIE PER I BENI CULTURALI</p> <p>Convegno scientifico – Politecnico di Milano, Dipartimento ABC – Milano, Campus Bovisa</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>11 ottobre 2014</p> <p>TUTELA DEI BENI CULTURALI</p> <p>Seminario – Distretto culturale di Monza e Brianza – Monza, CCIA</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>1 - 4 luglio 2014</p> <p>QUALE SOSTENIBILITA' PER IL RESTAURO?</p> <p>Convegno scientifico “Scienza e Beni Culturali” – Arcadia Ricerche - Bressanone</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>28 marzo 2014</p> <p>LA REINTEGRAZIONE DELLE LACUNE URBANE: INDIRIZZI OPERATIVI E REALIZZAZIONI TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Convegno scientifico - Salone del Restauro - Ferrara</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>27 marzo 2014</p> <p>RICOSTRUIRE L'IDENTITA': IL CONVEGNO – La ricostruzione degli edifici di culto</p> <p>Convegno scientifico - Salone del Restauro - Ferrara</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>27 marzo 2014 RICOSTRUIRE L'IDENTITA': IL CONVEGNO - Il contributo degli architetti nella ricostruzione post terremoto Convegno scientifico - Salone del Restauro - Ferrara</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>20 settembre 2013 PRIMI RISULTATI DI UN RESTAURO. CAPELLA DI TEODOLINDA Convegno scientifico - Monza</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>9 -12 luglio 2013 CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI – Approcci scientifici e problemi di metodo Convegno scientifico “Scienza e Beni Culturali” – Arcadia Ricerche - Bressanone</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>29 giugno 2013 VERSO UN MONUMENTENWACHT IN LOMBARDIA. Attivare e gestire un servizio per un sistema di ville gentilizie del Nord Milano Convegno scientifico di presentazione dei risultati di progetto</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>10 - 13 luglio 2012 LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ALL'APERTO – Superfici, strutture, finiture e contesti Convegno scientifico “Scienza e Beni Culturali” – Arcadia Ricerche - Bressanone</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>13 - 16 luglio 2010 PENSARE LA PREVENZIONE – Manufatti, usi, ambienti Convegno scientifico “Scienza e Beni Culturali” – Arcadia Ricerche - Bressanone</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>3 – 4 dicembre 2009 “ConvegnoCalce09” Convegno scientifico - FORUM ITALIANO CALCE - Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>17 – 18 luglio 2009 “Il progetto di restauro” Convegno scientifico - Arkos - Musei di Strada Nuova – Auditorium Palazzo Rosso (GE)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | <p>21 aprile 2009 “La diagnostica per i Beni Culturali” relatore: Mauro Matteini Seminario - Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo | <p>18 marzo 2009 “Il trattamento con il bario idrossido secondo l'esperienza fiorentina” relatore: Mariarosa Lanfranchi</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | Seminario - Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo | 4 marzo 2009 Seminario “I materiali polimerici per il consolidamento e la protezione delle superfici architettoniche” – relatore: Leonardo Borgioli |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | Seminario - Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo | 19 febbraio 2009 “L’elettro-cibernetica elimina l’umidità muraria da risalita capillare” |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | Seminario - Ecodry System GmbH di Sauerlach - Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo | 27 – 31 luglio 2003 XIII Seminario e Premio internazionale di architettura e cultura urbana |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo/Ente organizzatore/Luogo | Università degli Studi di Camerino (MC) Facoltà di Architettura |

ALLEGATO B - Aggiornamento continuo ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 137/2012

| Titolo | Tipo/Cat. /Erog. | Ordine/Ente | Data | CFP |
|--|---|----------------------|-------------|-----|
| Corso Aggiornamento per Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione | 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale (art.5.1) 1 - Architettura, paesaggio-design tecnologia 3 - FAD Asincrono | Unipro s.r.l | 16/05/2024 | 40 |
| L'INTERVENTO SULLE SUPERFICI DEL COSTRUITO STORICO. QUALE INNOVAZIONE? – BOLZANO ARBZ1647 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 5 - Conservazione TIPOLOGIA 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) EROGAZIONE 1 - Frontale | BOLZANO | 30/07/2023 | 20 |
| Le attività dei professionisti tecnico nella disciplina dei lavori pubblici dopo il nuovo codice appalti – 4 Moduli – CAGLIARI ARCA560 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 2 - Gestione della professione TIPOLOGIA 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Workshop e Simili (art.5.2) EROGAZIONE 2 - FAD Sincrona | Legislazione Tecnica | Giugno 2023 | 16 |
| Corso base di Fotografia – CNAPPC CNA012477R001 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 2 - Gestione della professione TIPOLOGIA 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Workshop e Simili (art.5.2) EROGAZIONE 3 - FAD Asincrona | Unipro s.r.l | 07/01/2023 | 3 |
| Photoshop – CNAPPC ENTX04101CFP1022079 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 1 - Architettura TIPOLOGIA 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) EROGAZIONE 3 - FAD Asincrona | Unipro s.r.l | 07/01/2023 | 10 |
| QGIS - Software Per Sistemi Informativi Territoriali GIS – CNAPPC ENTX04101CFP0522053R002 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 1 - Architettura TIPOLOGIA 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) EROGAZIONE 3 - FAD Asincrona | Unipro s.r.l | 04/01/2023 | 5 |

| | | | | |
|--|--|-----------------|------------|----|
| Corso Rhinoceros 3D – CNAPPC ENTX04101CFP2022080 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 1 - Architettura TIPOLOGIA 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) EROGAZIONE 3 - FAD Asincrona | Unipro s.r.l | 03/01/2023 | 20 |
| SketchUp e modellazione 3D -CNAPPC ENTX04101CFP0822081 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 1 - Architettura TIPOLOGIA 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) EROGAZIONE 3 - FAD Asincrona | Unipro s.r.l | 05/01/2023 | 8 |
| SERATA DI ARCHITETTURA_EDOARDO TRESOLDI – MONZA E BRIANZA ARMB1565 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 1 - Architettura TIPOLOGIA 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Workshop e Simili (art.5.2) EROGAZIONE 1 - Frontale | MONZA E BRIANZA | 25/10/2022 | 2 |
| LA QUALITA' DELL'INTERVENTO SUI BENI CULTURALI – BOLZANO ARBZ1508 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 5 - Conservazione TIPOLOGIA 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) EROGAZIONE 1 - Frontale | BOLZANO | 07/07/2022 | 20 |
| La gestione dei rifiuti di cantiere – CNAPPC ENTX04101CFP1122012 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 1 - Architettura TIPOLOGIA 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) EROGAZIONE 3 - FAD Asincrona | Unipro s.r.l | 20/12/2022 | 11 |
| Gestione dell'amianto e rischi sul cantiere – CNAPPC ENTX04101CFP1022013 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 1 - Architettura TIPOLOGIA 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) EROGAZIONE 3 - FAD Asincrona | Unipro s.r.l | 26/10/2022 | 10 |

| | | | | |
|---|--|------------------------------------|------------|----|
| PSC - Piano di Sicurezza: la gestione del cantiere nella pratica quotidiana – CNAPPC ENTX04102CFP0822052 | AREA FORMATIVA / CATEGORIA 2 - Gestione della professione TIPOLOGIA 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) EROGAZIONE 3 - FAD Asincrona | Unipro s.r.l | 19/10/2022 | 8 |
| Fotogrammetria Digitale CNA020032021192206T01CFP01600 ID: CNA013554 replica di: CNA08311 | 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) 4 - Paesaggio 3 - FAD Asincrono | Unipro s.r.l. | 29/10/2021 | 16 |
| 15-2021 CHIESA E ARCHITETTI2020 - MODULO 11 - 14 MAGGIO ARRE13052021110849T03CFP00600 ID: ARRE918 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Workshop e Simili(art.5.2) 1 - Architettura 2 - FAD Sincrono | ORDINEARCHITETTIDI REGGIOEMILIA | 14/05/2021 | 6 |
| 14-2021 CHIESA E ARCHITETTI 2020 - LEZIONE MAGISTRALE 7 MAGGIO 2021 ARRE13052021110244T03CFP00300 ID: ARRE917 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate, Conferenze, Workshop e Simili (art.5.2) 1 - Architettura 2 - FAD Sincrono | ORDINE ARCHITETTI DI REGGIO EMILIA | 07/05/2021 | 3 |
| 21-2020 CORSO DI ALTA FORMAZIONE – PROFESSIONISTI E ARCHITETTURE DI CHIESE – online ARRE14102020102740T01CFP02000 ID: ARRE876 | 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) 1 - Architettura 2 - FAD Sincrono | ORDINE ARCHITETTI REGGIO EMILIA | 04/12/2020 | 20 |
| ArchiCAD CNA021032021060320T01CFP01000 ID: CNA013536 | 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) 1 - Architettura 3 - FAD Asincrono | Unipro s.r.l. | 22/07/2021 | 10 |
| Corso Partecipare Alle Gare D’Appalto CNA020032021190456T01CFP01000 ID:CNA013564 | 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) 2 - Gestione della professione 3 - FAD Asincrono | Unipro s.r.l. | 15/06/2021 | 10 |
| Progettazione BIM Con Autodesk Revit – Avanzato CNA021032021060540T01CFP01800 ID:CNA013538 replicadi:CNA010503 | 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) 1 - Architettura 3 - FAD Asincrono | Unipro s.r.l. | 12/04/2021 | 18 |
| Progettazione BIM Con Autodesk Revit – Base CNA020032021193620T01CFP01500 ID:CNA013539 replica di:CNA07422 | 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e percorsi formativi convenzionati (art.5.1) 1 - Architettura 3 - FAD Asincrono | Unipro s.r.l. | 03/04/2021 | 15 |
| Project Management -Programmazione e definizione risorse | 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale e | Unipro s.r.l. | 04/05/2021 | 20 |

| | | | | |
|--|--|---|------------|---|
| CNA020032021185039T01CFP02000 ID:CNA013573 replicadi:CNA011658 | percorsi formativi convenzionati (art.5.1) 1 - Architettura 3 - FAD Asincrono | | | |
| CONSERVAZIONE PROGRAMMATA PATRIMONIOARCHITETTONICO XX SECOLO ARAN23112020103215T10CFP00400 ID:ARAN427 | 10 - Deontologia e Discipline ordinistiche 3 - Deontologia e discipline ordinistiche 2 - FAD Sincrono | ORDINE ARCHITETTIP.P.C. PROVINCIA DI ANCONA | 05/12/2020 | 4 |
| ARCHITETTURA E PROTEZIONECIVILE - BENI CULTURALI ED EMERGENZA - Parte 1 - 24 gennaio2020 FAD Asincrona CA ARCA09112020105846T10CFP00400 ID:ARCA439 | 10 - Deontologia e Discipline ordinistiche 3 - Deontologia e discipline ordinistiche 3 - FAD Asincrono | ORDINE ARCHITETTI DI CAGLIARI | 08/05/2021 | 4 |
| Architettura e Protezione Civile -BENI CULTURALI ED EMERGENZA - Parte 2 - 4 febbraio2020 ARCA09112020105910T10CFP00400 ID:ARCA440 | 10 - Deontologia e Discipline ordinistiche 3 - Deontologia e discipline ordinistiche 3 - FAD Asincrono | ORDINEA RCHITETTI DI CAGLIARI | 09/05/2021 | 4 |
| Seminario annuale sui temi deontologici 2019 - FAD Asincrona. ARCA18112019181339T10CFP00400 ID:ARCA388 | 10 - Discipline ordinistiche 3 - Discipline ordinistiche 3 - FAD Asincrono | ORDINEA RCHITETTI DI CAGLIARI | 13/05/2020 | 4 |
| IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL'USO - modulo 5 CNA027072019114103T03CFP00400 ID:CNA011688 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | Scienza e Beni Culturali | 05/07/2019 | 4 |
| IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL'USO - modulo 4 CNA027072019114014T03CFP00800 ID:CNA011687 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | Scienza e Beni Culturali | 04/07/2019 | 8 |
| IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL'USO - modulo 3 CNA027072019113909T03CFP00800 ID:CNA011686 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | Scienza e Beni Culturali | 03/07/2019 | 8 |
| IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL'USO - modulo 2 CNA027072019113811T03CFP00800 ID:CNA011685 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | Scienza e Beni Culturali | 02/07/2019 | 8 |
| IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL'USO - modulo 1 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, | Scienza e Beni Culturali | 01/07/2019 | 4 |

| | | | | |
|---|---|-------------------------------------|----------------------------|----|
| CNA027072019113712T03CFP00400 ID:CNA011684 | Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | | | |
| Lo studio professionale come progetto di impresa tra regole e management - 3° edizione ARMI09012019121249T10CFP00400 ID:ARMI2954 replica di:ARMI2457 | 10 - Discipline ordinistiche 3 - Discipline ordinistiche 3 - FAD Asincrono | ORDINE ARCHITETTI DI MILANO | 07/01/2019 | 4 |
| Aggiornamento Coordinatore Sicurezza CNA021012019185132T01CFP02000 ID:CNA010482 replica di:CNA07425 | 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale (art.5.1) 1 - Architettura, paesaggio- design tecnologia 3 - FAD Asincrono | Unipro s.r.l. | 01/01/2019 – 26/05/2019 | 20 |
| La fatturazione elettronica tra privati ed il Decreto Privacy DGPR 679/2016 - Applicazione allo studio professionale ARVE05112018094528T10CFP00400 ID:ARVE553 replica di:ARVE552 | 10 - Discipline ordinistiche 3 - Discipline ordinistiche 3 - FAD Asincrono | ORDINE ARCHITETTI DI VENEZIA | 25/10/2018 - 18/12/2018 | |
| MOdihMA 2018 - Methods to prevent and reduce dampness in masonry ARMI15032018150019T01CFP00800 ID:ARMI2545 | 1 - Corsi di aggiornamento e sviluppo professionale (art.5.1) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | ORDINE ARCHITETTI DI MILANO | 04/06/2018 | 8 |
| Economia Circolare in Edilizia: strategie, ricerche, innovazioni ed esperienze ARSS03052018163259T03CFP00700 ID:ARSS233 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 7 - Urbanistica-ambiente e pianificazione 1 - Frontale | ORDINE ARCHITETTI DI SASSARI | 18/05/2018 | 7 |
| DESIGN FOR ALL: PRINCIPI, STRATEGIE E ARCHITETTURE A CONFRONTO ARMI01032018102141T03CFP00300 ID:ARMI2520 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 1 - Architettura, paesaggio- design-tecnologia 1 - Frontale | ORDINE ARCHITETTI DI MILANO | 09/03/2018 | 3 |
| LINEE GUIDA PER LA CONSERVAZIONE E IL RECUPERO DELL'EDILIZIA RURALE E IL PAESAGGIO DEL G.A.L. BORBA ARAL23012018170726T03CFP00300 ID:ARAL223 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | ORDINE ARCHITETTI DI ALESSANDRIA | 22/02/2018 | 3 |
| LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO - Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni - 4° modulo CNA016072017082808T03CFP00300 ID:CNA07442 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | Scienza e Beni Culturali | 30/06/2017 | 3 |
| LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO - Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni CNA016072017082733T03CFP00600 ID:CNA07441 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e | Scienza e Beni Culturali | 29/06/2017 | 6 |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------|---|
| | conservazione 1 - Frontale | | | |
| LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO - Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni CNA016072017082658T03CFP00600 ID:CNA07440 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | Scienza e Beni Culturali | 28/06/2017 | 6 |
| LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO - Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni CNA016072017082617T03CFP00600 ID:CNA07439 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | Scienza e Beni Culturali | 27/06/2017 | 6 |
| Etica e deontologia. La figura dell'architetto / 1 ARMI09112016102836T10CFP00200 ID:ARMI1701 | 10 - Discipline ordinistiche 3 - Discipline ordinistiche 1 - Frontale | ORDINE ARCHITETTI DI MILANO | 13/12/2016 | 2 |
| ERESIA ED ORTODOSSIA NEL RESTAURO - Progetti e Realizzazioni - 4 modulo CNA030092016194040T03CFP00300 ID:CNA05380 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | SCIENZA E BENI CULTURALI | 01/07/2016 | 3 |
| ERESIA ED ORTODOSSIA NEL RESTAURO - Progetti e Realizzazioni - 30/06/2016 CNA030092016194133T03CFP00600 ID:CNA05379 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | SCIENZA E BENI CULTURALI | 30/06/2016 | 6 |
| ERESIA ED ORTODOSSIA NEL RESTAURO - Progetti e Realizzazioni - 29/06/2016 CNA030092016194209T03CFP00600 ID:CNA05378 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | SCIENZA E BENI CULTURALI | 29/06/2016 | 6 |
| ERESIA ED ORTODOSSIA NEL RESTAURO - Progetti e Realizzazioni - 28/06/2016 CNA030092016194243T03CFP00600 ID:CNA05376 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | SCIENZA E BENI CULTURALI | 28/06/2016 | 6 |
| LA GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: conservazione e valorizzazione in una visione integrata ARMB09052016115507T03CFP00600 ID:ARMB267 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | ORDINE ARCHITETTI DI MONZA E BRIANZA | 26/05/2016 | 6 |
| Itinerario di architettura in Valtellina e Bragaglia arso27112015104320t03cftp00300 id:arso161 | 3 - seminari, convegni, giornate di studio, tavole rotonde, conferenze, visite, workshop et similia (art.5.2) 1 - architettura, paesaggio-design-tecnologia 1 - frontale | ORDINE ARCHITETTI DI SONDRIO | 12/12/2015 | 3 |

| | | | | |
|---|--|--|------------|---|
| La tutela dei beni archeologici armb27102015111745t03cfp00400 id:armb194 | 3 - seminari, convegni, giornate di studio, tavole rotonde, conferenze, visite, workshop et similia (art.5.2) 5 - storia-restauro e conservazione 2 - fad sincrono | ORDINE ARCHITETTI DI MONZA E BRIANZA | 27/11/2015 | 4 |
| METALLI IN ARCHITETTURA, Conoscenza, Conservazione e Innovazione - 02/07/2015 CNA024072015163259T03CFP00600 ID:CNA01630 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | SCIENZA E BENI CULTURALI | 02/07/2015 | 6 |
| METALLI IN ARCHITETTURA, Conoscenza, Conservazione e Innovazione - 01/07/2015 CNA024072015163149T03CFP00600 ID:CNA01629 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | SCIENZA E BENI CULTURALI | 01/07/2015 | 6 |
| METALLI IN ARCHITETTURA, Conoscenza, Conservazione e Innovazione - 30/06/2015 CNA024072015163410T03CFP00600 ID:CNA01628 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 5 - Storia-restauro e conservazione 1 - Frontale | SCIENZA E BENI CULTURALI | 30/06/2015 | 6 |
| Il d.m. 143/2013, il codice deontologico e la nuova previdenza arve16022015172434t10cfp00400 id:arve78 | 10 - discipline ordinistiche 3 - discipline ordinistiche 3 - fad asincrono | ORDINE ARCHITETTI DI VENEZIA | 20/01/2015 | 4 |
| Corrispettivi professionali fave14122014195351t10cfp00400 id:fave1 | 10 - discipline ordinistiche 3 - discipline ordinistiche 3 - fad asincrono | F.O.A.V. FEDERAZIONE REGIONALE ORDINI ARCHITETTI DEL VENETO | 01/01/2015 | 4 |
| La gestione dei beni culturali armb09122014191224t03cfp00300 id:armb59 | 3 - seminari, convegni, giornate di studio, tavole rotonde, conferenze, visite, workshop et similia (art.5.2) 5 - storia-restauro e conservazione 1 - frontale | ORDINE ARCHITETTI DI MONZA E BRIANZA | 26/11/2014 | 3 |
| Quale Sostenibilità per il Restauro - 3/07/2014 CNA023012015171841T03CFP00600 ID:CNA0724 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 4 - Sostenibilità 1 - Frontale | SCIENZA E BENI CULTURALI | 03/07/2014 | 6 |
| Quale Sostenibilità per il Restauro - 2/07/2014 CNA026012015181641T03CFP00600 ID:CNA0731 | 3 - Seminari, Convegni, Giornate di Studio, Tavole Rotonde, Conferenze, Visite, Workshop et Similia (art.5.2) 4 - Sostenibilità 1 - Frontale | SCIENZA E BENI CULTURALI | 02/07/2014 | 6 |
| Id 43/2014 Building Information Modeling (BIM): quale futuro per la progettazione arim28072015152517t03cfp00600 id:arim38 | 3 - seminari, convegni, giornate di studio, tavole rotonde, conferenze, visite, workshop et similia (art.5.2) 6 - strumenti-conoscenza- comunicazione 1 - frontale | ORDINE ARCHITETTI P.P.C. PROVINCIA DI IMPERIA | 13/06/2014 | 6 |

| | | | | |
|---|--|---|------------|---|
| Preventive and Planned Conservation conference PPC conference 2014 - 8 maggio armn26062015111331t03cfp00600 id:armn77 | 3 - seminari, convegni, giornate di studio, tavole rotonde, conferenze, visite, workshop et similia (art.5.2) 5 - storia-restauro e conservazione 1 - frontale | ORDINE ARCHITETTI DI MANTOVA | 08/05/2014 | 6 |
| Preventive and Planned Conservation conference PPC conference 2014 armb12112014142059t03cfp00200 id:armb55 | 3 - seminari, convegni, giornate di studio, tavole rotonde, conferenze, visite, workshop et similia (art.5.2) 5 - storia-restauro e conservazione 1 - frontale | ORDINE ARCHITETTI DI MONZA E BRIANZA | 07/05/2014 | 2 |
| Preventive and Planned Conservation conference PPC conference 2014 armb12112014141824t03cfp00600 id:armb54 | 3 - seminari, convegni, giornate di studio, tavole rotonde, conferenze, visite, workshop et similia (art.5.2) 5 - storia-restauro e conservazione 1 - frontale | ORDINE ARCHITETTI DI MONZA E BRIANZA | 06/05/2014 | 6 |
| Preventive and Planned Conservation conference PPC conference 2014 armb12112014141359t03cfp00600 id:armb53 | 3 - seminari, convegni, giornate di studio, tavole rotonde, conferenze, visite, workshop et similia (art.5.2) 5 - storia-restauro e conservazione 1 - frontale | ORDINE ARCHITETTI DI MONZA E BRIANZA | 05/05/2014 | 6 |
| Ricostruire l'identità. Il contributo degli architetti nella ricostruzione post sisma arfe17122014143613t03cfp00400 id:arfe77 | 3 - seminari, convegni, giornate di studio, tavole rotonde, conferenze, visite, workshop et similia (art.5.2) 7 - urbanistica-ambiente e pianificazione 1 - frontale | ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DI FERRARA | 27/03/2014 | 4 |
| Id 04/14 il contratto di prestazione intellettuale dell'architetto e i compensi professionali arim21072015120807t10cfp00400 id:arim33 | 10 - discipline ordinistiche 3 - discipline ordinistiche 1 - frontale | ORDINE ARCHITETTI P.P.C. PROVINCIA DI IMPERIA | 20/03/2014 | 4 |

ALLEGATO C - Pubblicazioni scientifiche

- MOYANO J., PILI A., NIETO J.E., DELLA TORRE S., BRUNO S., Semantic interoperability for cultural heritage conservation: Workflow from ontologies to a tool for managing and sharing data, *Journal of Building Engineering*, Volume 80, 1 December 2023, 107965, ISSN 2352-7102, <https://doi.org/10.1016/j.jobbe.2023.107965>
- PILI A., Ontologie e strumenti per un Processo BIM integrato per il Patrimonio Culturale. Atti del convegno RESTAURO DELL'ARCHITETTURA. PER UN PROGETTO DI QUALITÀ III CONVEGNO SOCIETÀ ITALIANA PER IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, Napoli, 15-16 giugno 2023, volume 7 – Metodologie digitali per la gestione degli interventi, Roma, 2023, Edizioni Quasar di S. Tognon srl, pp. 1263-1268
- ROSINA E., ZALA M., PECORARO I., ROMOLI E., PILI A., Il ruolo del monitoraggio microclimatico per la conservazione del patrimonio storico diffuso, dalle alpi al Mediterraneo. Atti del convegno RESTAURO DELL'ARCHITETTURA. PER UN PROGETTO DI QUALITÀ III CONVEGNO SOCIETÀ ITALIANA PER IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, Napoli, 15-16 giugno 2023, volume 5 – Conservazione, prevenzione e fruizione, Roma, 2023, Edizioni Quasar di S. Tognon srl, pp. 907-914
- NIETO J.E., MOYANO J., PILI A., BRUNO S., Data interoperability between element classifications and semantics of historic buildings. Case study of the Duomo of Molfetta, 7th edition of the international conference on Conservation of Architectural Heritage (CAH): Sustainability, 12 – 14 Sep 2023
- ROSINA, E., PILI, A., Prolonging the Durability and Conservation of Historic Materials by Microclimatic Monitoring in the Archaeological Areas, Conference: XV International Conference on Durability of Building Materials and Components, 2020. DOI: 10.23967/dbmc.2020.238
- DELLA TORRE S., PILI A.: Built Heritage Information Modelling/Management. Research Perspectives. In *Digital Transformation of the Design, Construction and Management Processes of the Built Environment* - ISBN:978-3-030-33569-4. DOI:10.1007/978-3-030-33570-0. pp.231-241, 2019
- PILI, A.: “Va’ e riusa la mia casa”. Chi e come: ruolo e competenze del gestore dei Beni Culturali, riflessioni tra teoria e pratica. In: Atti del XXXV Convegno di studi internazionale “IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL’USO. “Scienza e Beni Culturali” – Arcadia Ricerche – Bressanone, 1 - 5 luglio 2019.
- ROSINA, E., PILI, A., SUMA, M., ROMOLI, E., MATTA P.: Il monitoraggio microclimatico nelle aree archeologiche: dalla progettazione alla fruizione. Per un sistema culturale nella Necropoli di Tuvixeddu a Cagliari. In: Atti del XXXV Convegno di studi internazionale “IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL’USO. “Scienza e Beni Culturali” – Arcadia Ricerche – Bressanone, 1 - 5 luglio 2019.
- PILI, A.: BIM process, ontologies and interchange platform for cultural architectural heritage management: state of art and development perspectives, *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2/W11, 969-973, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-969-2019>, 2019.
- ROSINA, E., ROMOLI, E., PILI, A., SUMA, M.: Lesson learned on monitoring cultural heritage at risk under climate changes: strategy, techniques and results, *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2/W11, 1017-1024, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-1017-2019>, 2019
- MOIOLI R., BONIOTTI C., KONSTA A., PILI A., Complex properties management: Preventive and planned conservation applied to the Royal Villa and Park in Monza, in *Journal of Cultural Heritage*

Management and Sustainable Development, Vol. 8 Issue: 2 - Preventive and planned conservation approaches for built heritage management, 2018, Emerald Publishing Limited, pp. 130-144, ISSN: 2044-1266

- DELLA TORRE S., MOIOLI R., PILI A., LAI A., Lavori in corso per il piano di conservazione della Reggia di Monza, in "Atti del Convegno finale – MODELLAZIONE E GESTIONE DELLE INFORMAZIONI PER IL PATRIMONIO EDILIZIO ESISTENTE, Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM", 21 – 22 giugno 2016, ISBN 978-99-98720-17-0, www.ingenio-web.it/dettagliopagine.php?ID=233
- DELLA TORRE S., MOIOLI R., PILI A., Digital tools supporting conservation and management of built cultural heritage, in Innovative Built Heritage Models - Reflections on Cultural Heritage Theories and Practices, Edited contributions to the international conference on innovative built heritage models and preventive systems (CHANGES), 6–8 february 2017, Leuven, Belgium, 2018, CRC Press - Taylor and Francis Group, London, ISBN 9781138498611, pp. 101-106
- PILI A., LAI A., Attività propedeutiche alla redazione del Piano di Conservazione della Villa Reale di Monza, in Fanzini D., Moioli R. (a cura di), Il Master in conservazione preventiva e programmata per la valorizzazione dei beni culturali del Distretto Le Regge dei Gonzaga, Politecnico di Milano – Polo territoriale di Mantova – Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito, pp. 39-46 – ISBN 9788840403137
- PILI A., La gestione del Piano di Conservazione con software GIS e BIM: metodologie a confronto, in "Atti del 30° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali - QUALE SOSTENIBILITA' PER IL RESTAURO?", pp. 713-722, Bressanone, 1 - 4 luglio 2014, Arcadia Ricerche – ISBN 9788895409184
- LAB.net plus: rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali. Laboratorio per il centro storico dell'Unione dei Comuni del Meilogu – di prossima pubblicazione
- LAB.net plus: rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali. Laboratorio per il centro storico dell'Unione dei Comuni dell'Alta Marmilla – di prossima pubblicazione
- PILI A., MELONI R., Restauro della chiesa Madonna del Carmelo in Ittiri, in Ingenio, Sistema integrato di informazione per l'ingegnere, n. 6 – ottobre 2012
- MONSU' SCOLARO A., PILI A., URGU A., PERI B., Centri storici e Piani particolareggiati. Alcune esperienze et Un metodo di indagine schedografica per il recupero dell'esistente, in Maciocco G. (a cura di), Il territorio, la memoria, il progetto, collana "Metodi del territorio", 2008, ed. Franco Angeli – ISBN 9788856824117, pp. 222-266
- Il progetto LAB.net – Percorsi di approfondimento vol. 3 – La strada, la piazza e l'organismo edilizio (sezione "Laboratorio della Provincia di Sassari") – Cagliari, 2008 – Regione Autonoma della Sardegna – ISBN 9788890349249
- Il progetto LAB.net – Percorsi di approfondimento vol. 2 – Struttura e Organismo Urbano (sezione "Laboratorio della Provincia di Sassari") – Cagliari, 2008 – Regione Autonoma della Sardegna – ISBN 9788890349232
- Il progetto LAB.net – Percorsi di approfondimento vol. 1 – Ambiente e Paesaggio (sezione "Laboratorio della Provincia di Sassari") – Cagliari, 2008 – Regione Autonoma della Sardegna – ISBN 9788890349225
- Il progetto LAB.net (sezione "Laboratorio della Provincia di Sassari") – Cagliari, 2008 – Regione Autonoma della Sardegna – ISBN 9788890349218

ALLEGATO D - Attività culturali

Da maggio 2017 a dicembre 2018, Delegato per l'Ambiente all'interno della Delegazione FAI di Monza

26 marzo 2017. Giornate FAI di Primavera 2017 – Monza (MB). Delegazione FAI Monza, *“Le Ville raccontano, Nobiltà e borghesia in Brianza”*.

Guida, volontario.

13 e 15 marzo 2017. FAI Giornate di Primavera 2017. Delegazione FAI Monza, *Le Ville raccontano, Nobiltà e borghesia in Brianza*.

Formazione degli apprendisti ciceroni degli Istituti Dehon e Villoresi di Monza per le Giornate di primavera 2017 svolte il 25-26 marzo.

Temi: Il sistema delle Ville Gentilizie in ambito milanese dal Quattrocento all'Ottocento (nascita e sviluppo tipologico delle Ville di delizia dal Milanese alla Brianza; mutazioni dei fondi di pertinenza: dal fondo coltivato ai giardini e parchi), e la Cappella Reale della Villa Reale di Monza (storia, caratteri architettonici e decorativi, rapporto con la Villa, opere contenute al suo interno)

7 marzo 2017. FAI Giornate di Primavera 2017. Delegazione FAI Monza, *Le Ville raccontano, Nobiltà e borghesia in Brianza*.

Formazione delle guide volontarie per le Giornate di primavera 2017 svolte il 25-26 marzo.

Tema: La Villa Reale di Monza (storia, caratteri architettonici e decorativi, il complesso della Villa e rapporto con il sistema urbano, la gestione in partnership pubblico/privata, gli interventi di restauro, il processo di Conservazione Preventiva e Programmata)

16 ottobre 2016. FAI Marathon 2016 – Monza (MB). Delegazione FAI Monza, *“All'ombra dei cipressi”*.

Guida, volontario.

12 ottobre 2014. FAI Marathon 2014 – Monza (MB). Delegazione FAI Monza, *“Storia e arte tra Lambro e Lambretto”*.

Guida, volontario.

13 ottobre 2013. FAI Marathon 2013 – Lissone (MB). Delegazione FAI Monza, *“La maratona che si corre con gli occhi”*.

Guida, volontario.

30 ott. – 6 nov. 2004. Collaborazione alle attività della mostra fotografica itinerante “Sardegna. Architettura Paesaggio Identità” di Cesarina Siddi e Davide Viridis e del convegno “La costruzione collettiva dello spazio: il caso e la necessità” tenutosi presso la Casa Dessy a Settimo San Pietro. In tale occasione è stato presentato il numero monografico “Sardegna”, Architettura Città, Agorà Edizioni

ALLEGATO E - Workshop

| | |
|--|--|
| • Date | Novembre 2010 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Genova - Facoltà di Architettura – tutor: Arch. Daniela Pittaluga |
| • Titolo | Workshop relativo all'archeologia degli elevati della Fornace da calce Bianchi Comune di Cogoleto (GE) |
| • Date | 10 – 22 settembre 2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Cagliari Facoltà di Architettura |
| • Titolo | Workshop internazionale “Restauro architettonico e urbano” |
| • Date | 13 – 18 settembre 2004 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Cagliari Facoltà di Ingegneria – Dipartimento di Architettura |
| • Titolo | Workshop “Nuoro – Il laboratorio di progettazione urbana” |
| • Date | 29 settembre – 4 ottobre 2003 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Cagliari Facoltà di Ingegneria – Dipartimento di Architettura |
| • Titolo | Workshop di progettazione urbana “Biddas, Abitare il Barigadu” |



ARTICOLO29

ARTICOLO 29

Corso del popolo 86/88

20831 - Seregno (MB)

studio@articolo29.com